UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01010809 0

NA
6700
B4M34

SAMMELMAPPE

HERVORRAGENDER

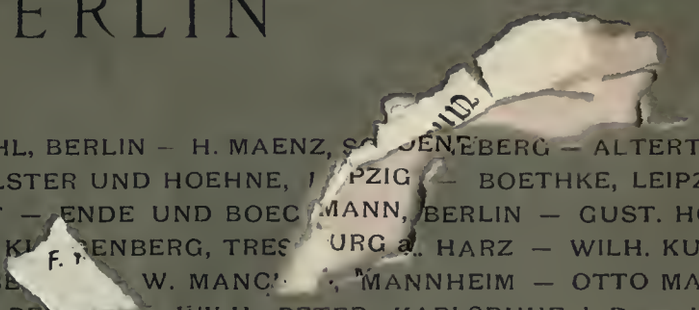
CONCURRENZ-ENTWUERFE

HEFT XXVII — 57 BLATT

MAERKISCHES PROVINZIAL-MUSEUM

FUER

BERLIN



W. MOELLER, BERLIN — ZAAR UND VAHL, BERLIN — H. MAENZ, S[illegible]ENBERG — ALTERTHUM UND ZADECK, BERLIN, — ANGER, POLSTER UND HOEHNE, [illegible]PZIG — BOETHKE, LEIPZIG — EISENLOHR UND WEIGLE, STUTTGART — [illegible]ENDE UND BOEC[illegible]MANN, BERLIN — GUST. HOCH-[illegible]RUERTEL UND STADLER, BERLIN — E. K[illegible]ENBERG, TRES[illegible]URG a. HARZ — WILH. KURTH, [illegible]IPZIG [illegible]ELN A. RH. — ALFRED KOERNER, BE[illegible] W. MANC[illegible], MANNHEIM — OTTO MARCH, [illegible]ANN, [illegible]ARLOTTENBURG — HEINR. MUNK, BER[illegible] WILH. PETER, KARLSRUHE I. B. — HEIN-[illegible]URG [illegible]CH REINHARDT, DT. WILMERSDORF — ARIVED ROSSBACH, LEIPZIG — O. STAHN UND F. JAFFÉ, BERLIN — C. SCHAEFER UND H. HARTUNG, CHARLOTTENBURG — AD. SCHAUM, BERLIN — SCHMID UND BURKHARDT, STUTTGART — SCHMIDT UND WURZBACH, HAMBURG — BRUNO SCHMITZ, BERLIN — FRANZ SCHOEBERL, SPEYER — SCHWARTZKOPFF UND THEISING, BERLIN — O. SOMMER, FRANKFURT A. M. — C. VOGEL, STUTTGART — I. VOLLMER UND H. JASSOY, BERLIN — E. VOLLSTAEDT, CHARLOTTENBURG.

BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH
ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG
35 MARKGRAFEN-STRASSE 35
1893

Presented to
The Library
of the
iversity of Toronto
by
Darling,
R.I.B.A., R.C.A.

SAMMELMAPPE

HERVORRAGENDER

CONCURRENZ-ENTWUERFE

HEFT XXVII

57 BLATT

MAERKISCHES PROVINZIAL-MUSEUM

FUER

BERLIN

W. MOELLER, BERLIN — ZAAR UND VAHL, BERLIN — H. MAENZ, SCHOENEBERG — ALTERTHUM UND ZADECK, BERLIN, — ANGER, POLSTER UND HOEHNE, LEIPZIG — BOETHKE, LEIPZIG — EISENLOHR UND WEIGLE, STUTTGART — ENDE UND BOECKMANN, BERLIN — GUST. HOCH-GUERTEL UND STADLER, BERLIN — E. KLINGENBERG, TRESEBURG a. HARZ — WILH. KURTH, KOELN A. RH. — ALFRED KOERNER, BERLIN — W. MANCHOT, MANNHEIM — OTTO MARCH, CHARLOTTENBURG — HEINR. MUNK, BERLIN — WILH. PETER, KARLSRUHE I. B. — HEIN-RICH REINHARDT, DT. WILMERSDORF — ARIVED ROSSBACH, LEIPZIG — O. STAHN UND F. JAFFÉ, BERLIN — C. SCHAEFER UND H. HARTUNG, CHARLOTTENBURG — AD. SCHAUM, BERLIN — SCHMID UND BURKHARDT, STUTTGART — SCHMIDT UND WURZBACH, HAMBURG — BRUNO SCHMITZ, BERLIN — FRANZ SCHOEBERL, SPEYER — SCHWARTZKOPFF UND THEISING, BERLIN — O. SOMMER, FRANKFURT A. M. — C. VOGEL, STUTTGART — I. VOLLMER UND H. JASSOY, BERLIN — E. VOLLSTAEDT, CHARLOTTENBURG.

BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH
ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG
35 MARKGRAFEN-STRASSE 35
. 1893

320.482
21. 10. 35.

NA
6700
B4m34

Concurrenz-Bedingungen.

I.

Behufs Erlangung eines geeigneten Entwurfs zum Bau eines Maerkischen Provinzial-Museums in Berlin wird eine oeffentliche Concurrenz auf Grund eines aus unserem Vereinigten Bureau zu entnehmenden Programms ausgeschrieben, zu welchem alle deutschen Architecten hiermit eingeladen werden.

II.

Die Concurrenzentwuerfe sind mit einem Motto oder Zeichen zu versehen und von einem verschlossenen, mit demselben Motto oder Zeichen versehenen Couvert, in welchem Name und Wohnung des Verfassers enthalten ist, bis spaetestens den 31. Januar 1893 an uns einzusenden.

III.

Die Beurtheilung der Entwuerfe und die Zuerkennung der Preise erfolgt durch ein Preis-Gericht, bestehend aus den Herren:

a) Oberbaudirector Spieker zu Berlin,
b) Geh. Oberbaurath, Professor Adler zu Berlin,
c) Koenigl. Baurath Schmieden zu Berlin,
d) Oberbaurath und Hofbaudirector von Egle in Stuttgart,
e) Stadtrath Friedel zu Berlin.

IV.

Fuer die vom Preisgericht als die besten anerkannten Arbeiten werden drei Preise von 4000, 2500 und 1500 Mark ausgesetzt, welche den Siegern sogleich nach getroffener Entscheidung ausgezahlt werden.

Nach getroffener Entscheidung werden die saemmtlichen Concurrenzentwuerfe in den Festraeumen des Rathhauses oeffentlich ausgestellt werden.

V.

Die Staedtischen Behoerden behalten sich vor, dem Verfasser des von ihnen am geeignetsten befundenen Entwurfs auch die Bearbeitung desselben und die Bauleitung zu uebertragen.

Berlin, den 26. August 1892.

Magistrat
hiesiger Koeniglicher Haupt- und Residenzstadt.

Bauprogramm

zu einem

Maerkischen Provinzial-Museum in Berlin.

Als Bauplatz ist diejenige Stelle bestimmt, an welcher die Wallstrasse mit der Uferstrasse und der neuangelegten Verbindungsstrasse zusammentrifft. Das Gebaeude soll aus einem erhoehten Keller- und drei Geschossen darueber bestehen und folgende Raeume enthalten:

A. Im Kellergeschoss.

1. Dienstwohnungen fuer den Hauswart, einen Hausdiener und einen Heizer nebst Zubehoer und einer geraeumigen Waschkueche.
2. zwei techniche Arbeitsraeume von zusammen 75 qm.
3. vier bis fuenf Lagerraeume von zusammen 150 qm Grundflaeche.
4. Raeume fuer Brennmaterial und die Centralheizung, welche in ihren allgemeinen Grundzuegen mit zu entwerfen ist,

B. Im Erdgeschoss.

1. Vier zusammenhaengende Saele von durchschnittlich 80 qm Grundflaeche fuer die vorgeschichtliche Abtheilung des Museums, zusammen . . . . . 320 qm
2. ein Sitzungszimmer fuer die Direction, welches zugleich als Arbeitszimmer und zur Aufnahme der Handbibliothek, sowie der wissenschaftlichen Registratur dienen soll, von . . . . . 60 „
3. ein Zimmer fuer den Kustos, die Katologe etc. . . . . 30 „
4. zwei kleine Zimmer fuer die Expedition, Kanzlei und fuer die Annahme neuer Eingaenge à 30 qm = ... 60 „
5. einen Garderobenraum, am Haupteingang belegen . . . . . 40 „

zusammen 510 qm

Die uebrigen Raeume des Erdgeschosses sollen zur Aufnahme einer Sammlung von Modellen aelterer und neuerer Bauwerke, sowie zu einer etwa nothwendigen Erweiterung des Museums dienen.

C. Hauptgeschoss.

Dasselbe ist zur Aufnahme der kulturhistorischen Sammlung der geschichtlichen Zeit in ihrem gegenwaertigem Bestande und mit ihrer zu erwartenden Erweiterung bestimmt. Dazu sind sechs bis acht Saele erforderlich von zusammen . . . . . 900 qm
ferner ein Saal fuer oeffentliche Vortraege, dessen Waende zugleich zur Aufnahme von Kunstwerken dienen sollen . . . . . 140 „
und die erforderlichen Nebenraeume.

D. Obergeschoss.

1. Die naturgeschichtliche Sammlung ist in mehreren Saelen unterzubringen von zusammen . . . . . 600 qm
2. Die Goeritz-Luebeck'sche Bibliothek dgl. zusammen . . . . . 420 „
3. dazu ein kleines Zimmer fuer den Bibliothekar etwa . . . . . 30 „

zusammen 1 050 qm

Das Gebaeude soll einen mit Glas ueberdeckten Hof von mindestens 250 qm Grundflaeche erhalten, welcher zur Aufstellung schwerer Gegenstaende und zur Veranstaltung von Spezial-Ausstellungen dienen soll. Die ihn umgebenden Galerien sollen ebenfalls zur Aufstellung von Gegenstaenden an der Rueckwand und an den Bruestungen benutzt werden, und deshalb eine Breite von mindestens 3,50 m und reichliche Beleuchtung erhalten.

In allen Geschossen sind fuer die Bewohner und Besucher Retiraden in angemessener Lage und moeglichst uebereinander anzuordnen.

Das Gebaeude soll ohne besonderen Luxus aber in durchweg solider und wuerdiger Weise ausgefuehrt werden.

Die Bestimmungen der Berliner Bauordnung in Bezug auf Feuersicherheit, Zugaenge, Treppen u. s. w. sind nach Moeglichkeit zu beachten.

Es werden verlangt:

1. ein Lageplan des ganzen Terrains im Massstabe von 1 : 500,
2. die Grundrisse saemmtlicher Geschosse im Massstabe von 1 : 200,
3. mindestens 2 Façaden und ein Hauptdurchschnitt im Massstabe von 1 : 100, sowie eine perspectivische Ansicht,
4. ein kurzer Erlaeuterungsbericht nebst Kostenueberschlag nach dem kubischen Inhalt des Gebaeudes. Die Umgebungen desselben sind nicht mit zu veranschlagen.

Urtheil der Preisrichter.

Das Preisgericht hat nach eingehender Pruefung der eingegangenen 76 Plaene in seiner Sitzung am 24. v. Mts. die ausgesetzten Preise den nachbenannten Arbeiten zuerkannt.

1. den ersten Preis von 4000 Mark der Arbeit mit dem Motto: „Joachim Hektor", Verfasser: Regierungs-Baumeister Moeller, Berlin;
2. den zweiten Preis von 2500 Mark der Arbeit mit dem Motto: „Roland", Verfasser: Regierungs- und Baurath Eggert in Wiesbaden;
3. den dritten Preis von 1500 Mark der Arbeit mit dem Motto: „Brandenburg's Adler", Verfasser: die Architekten Zaar und Vahl in Berlin.

Ferner wurden als beachtenswerth bezeichnet und zum Ankauf empfohlen:

die Arbeiten mit den Motto's:

No. 48 „Maerkisch", Verfasser Architekt H. Maenz in Schoeneberg.

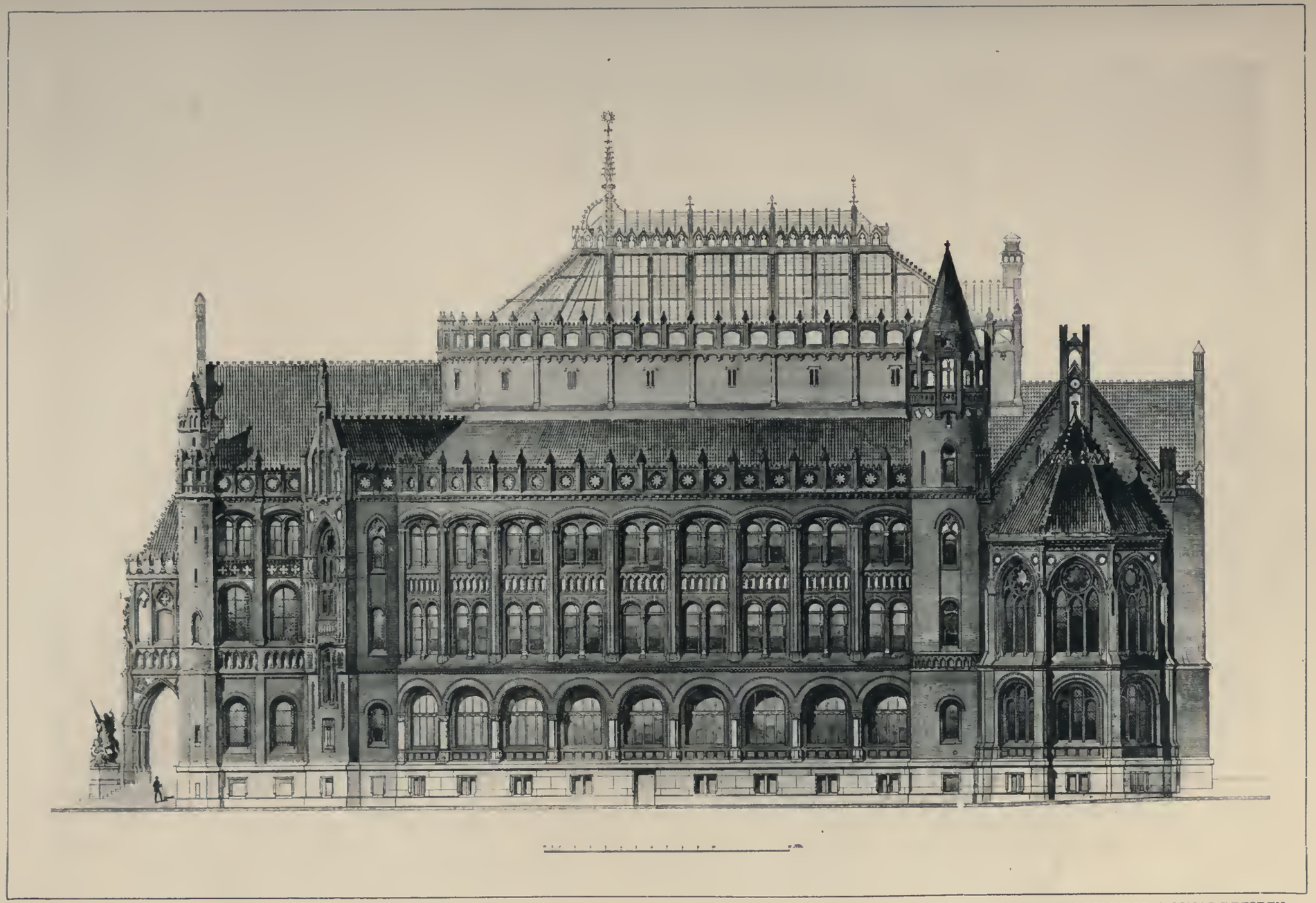
No. 51 „Auf maerkischer Erde, aus maerkischer Erde",

No. 67 „1640."

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

W. MOELLER BERLIN

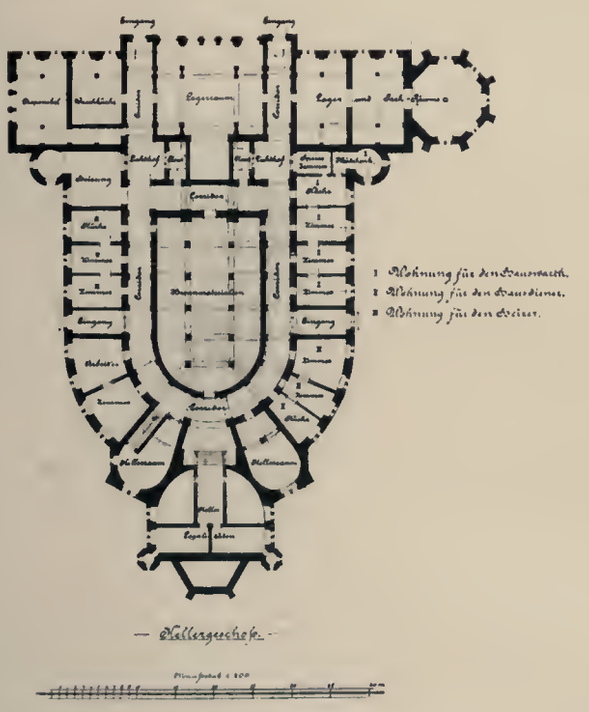
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



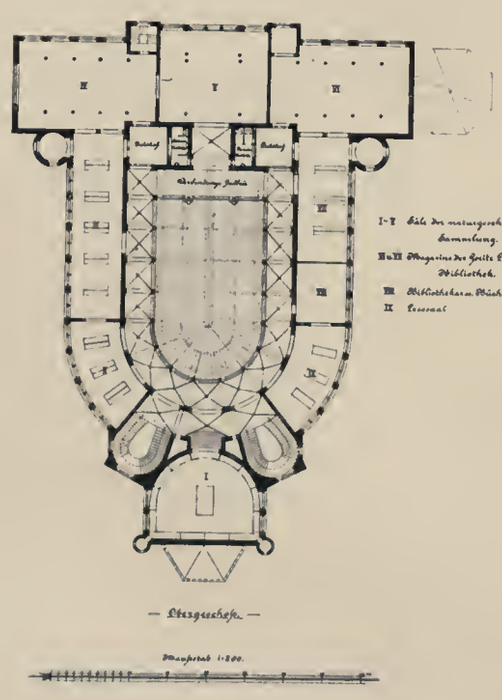
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

W. MOELLER BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



— Kellergeschoss. —

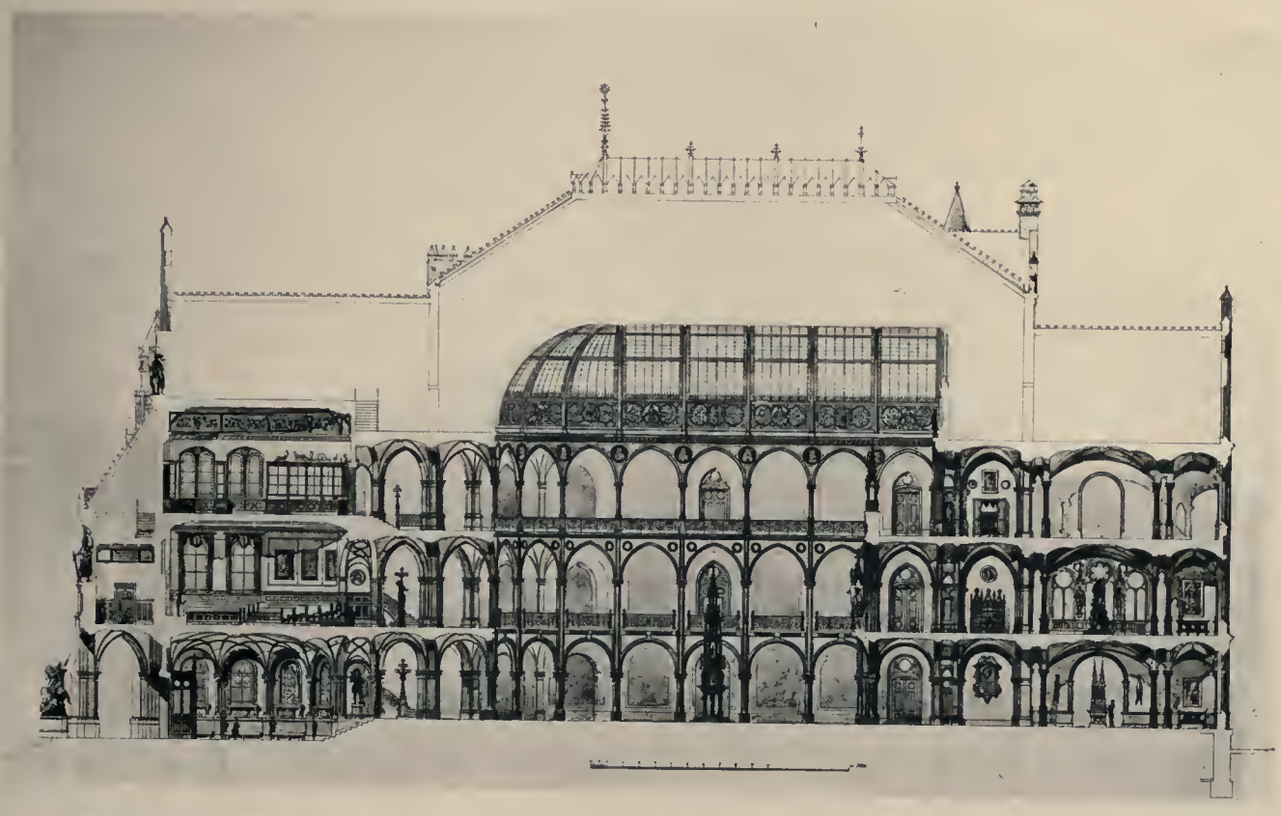


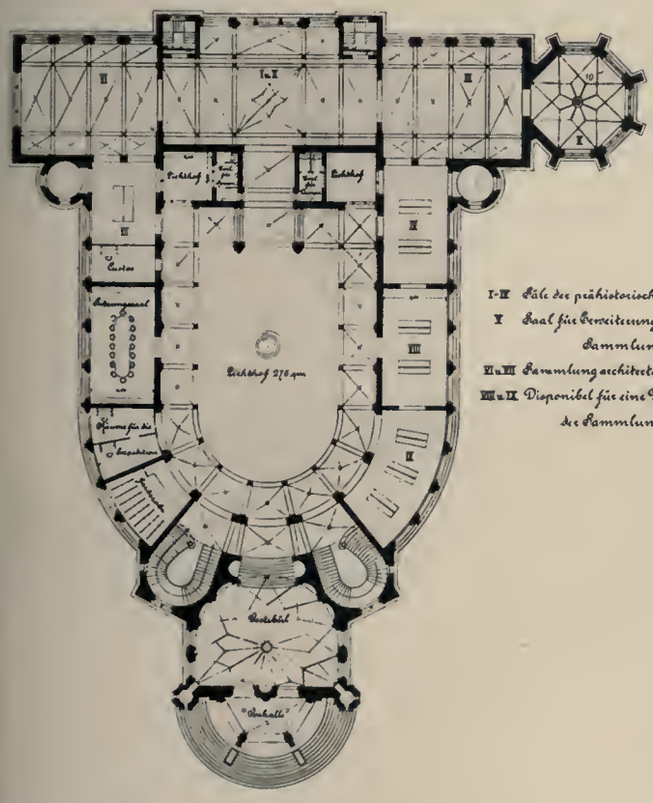
— Erdgeschoss. —

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

W. MOELLER BERLIN

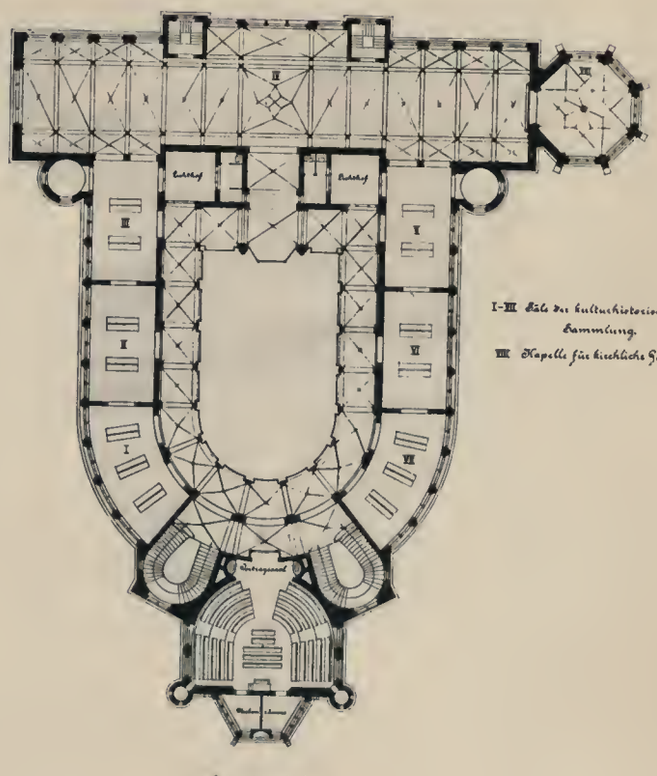
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN





I-IV Säle der prähistorischen Sammlung.
V Saal für Erweiterung der prähistorischen Sammlung.
VI u. VII Sammlung architektonischer Modelle
VIII u. IX Disponibel für eine Vergrößerung der Sammlungen.

— Erdgeschoss. —



I-III Säle der kulturhistorisch. Sammlung.
VIII Kapelle für kirchliche Zwe

— Hauptgeschoss. —

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

W. MOELLER BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

W. MOELLER BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

MAERKISCHES PROVINZIAL-MUSEUM FUER BERLIN

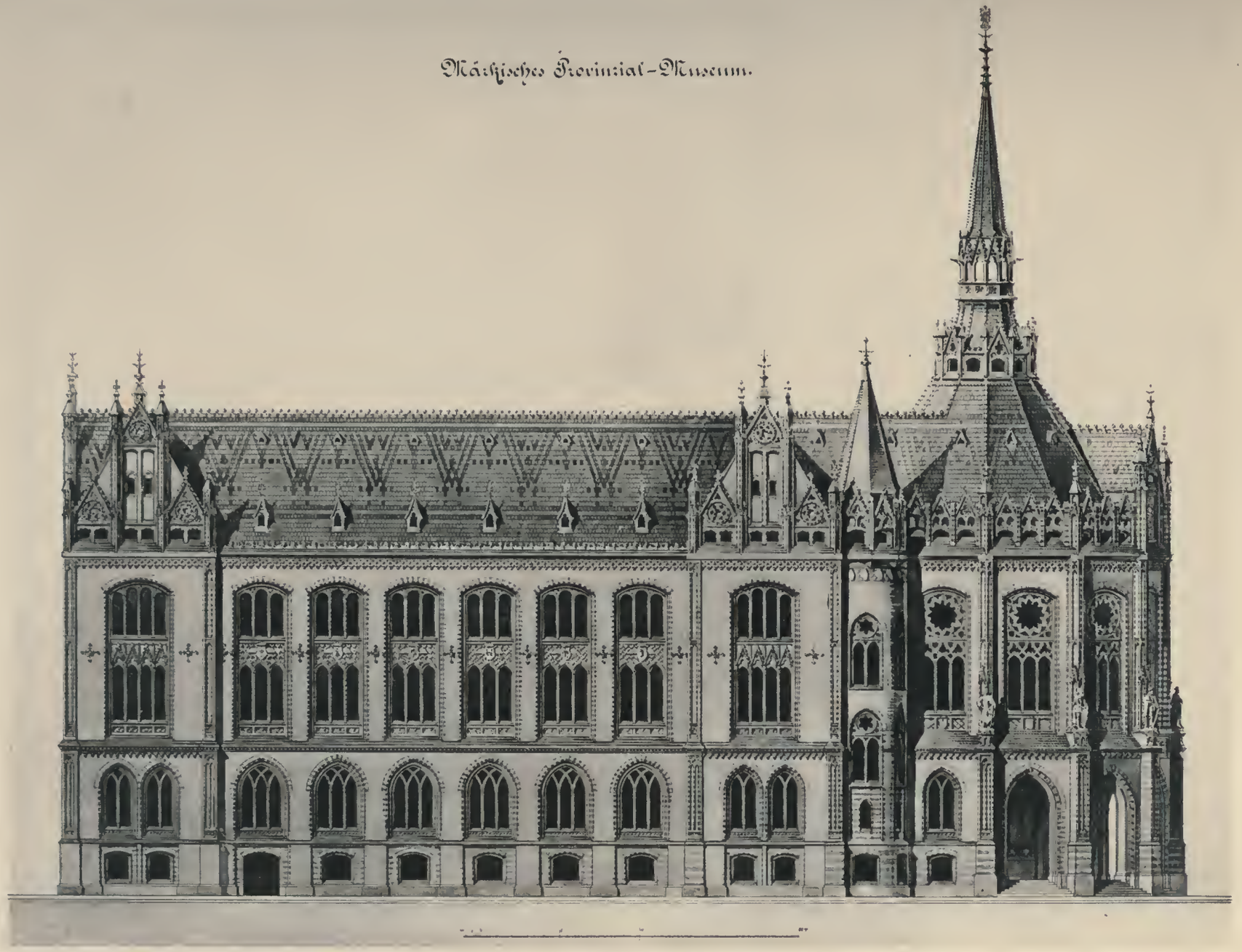
Tafel 6

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

ZAAR & VAHL BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

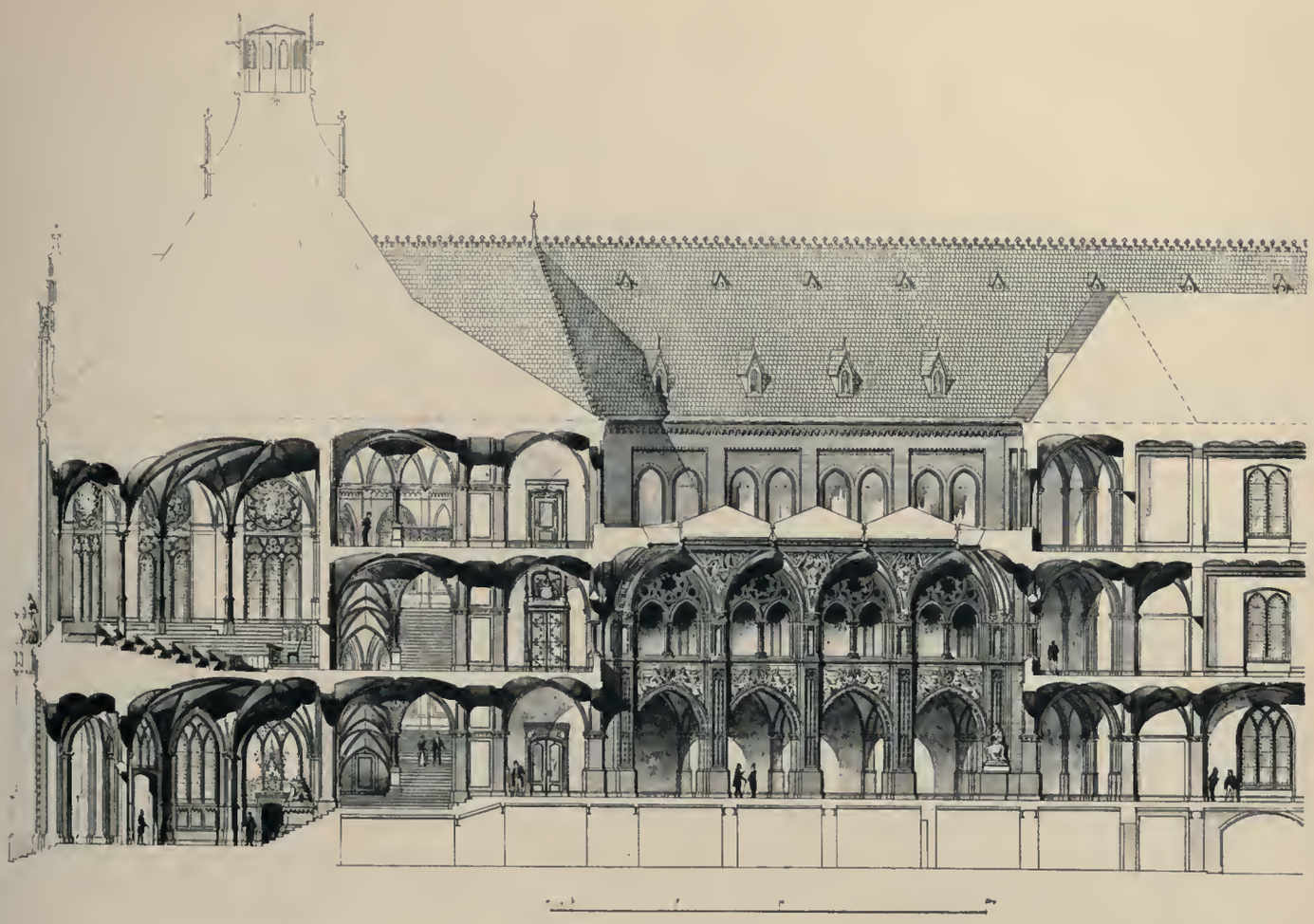
Märkisches Provinzial-Museum.

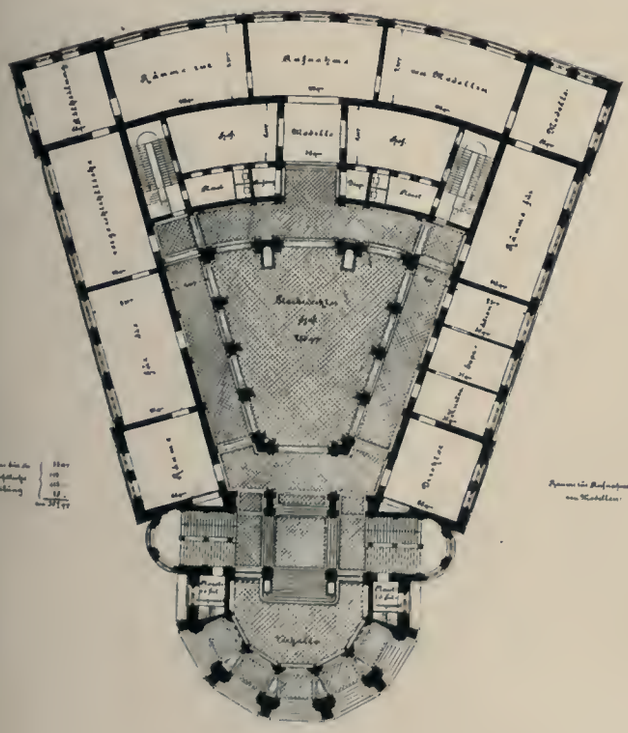


LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

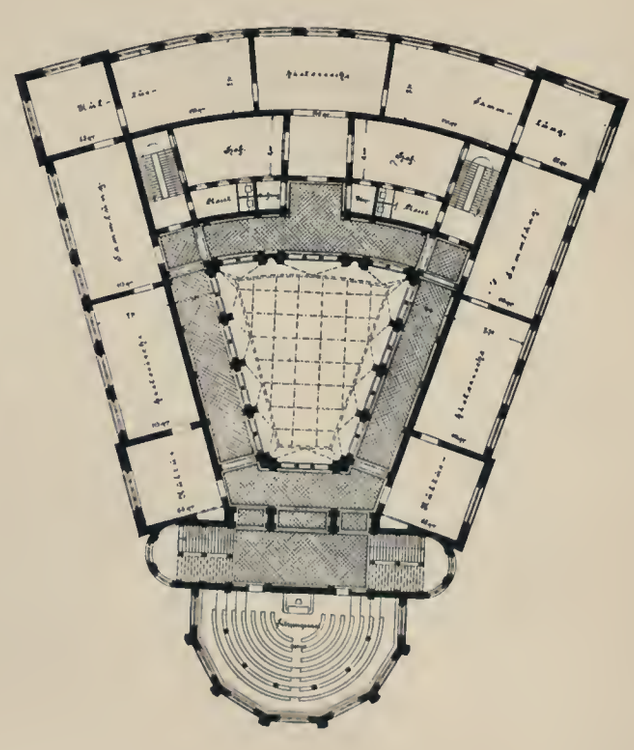
ZAAR & VAHL BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN





Erdgeschoss.

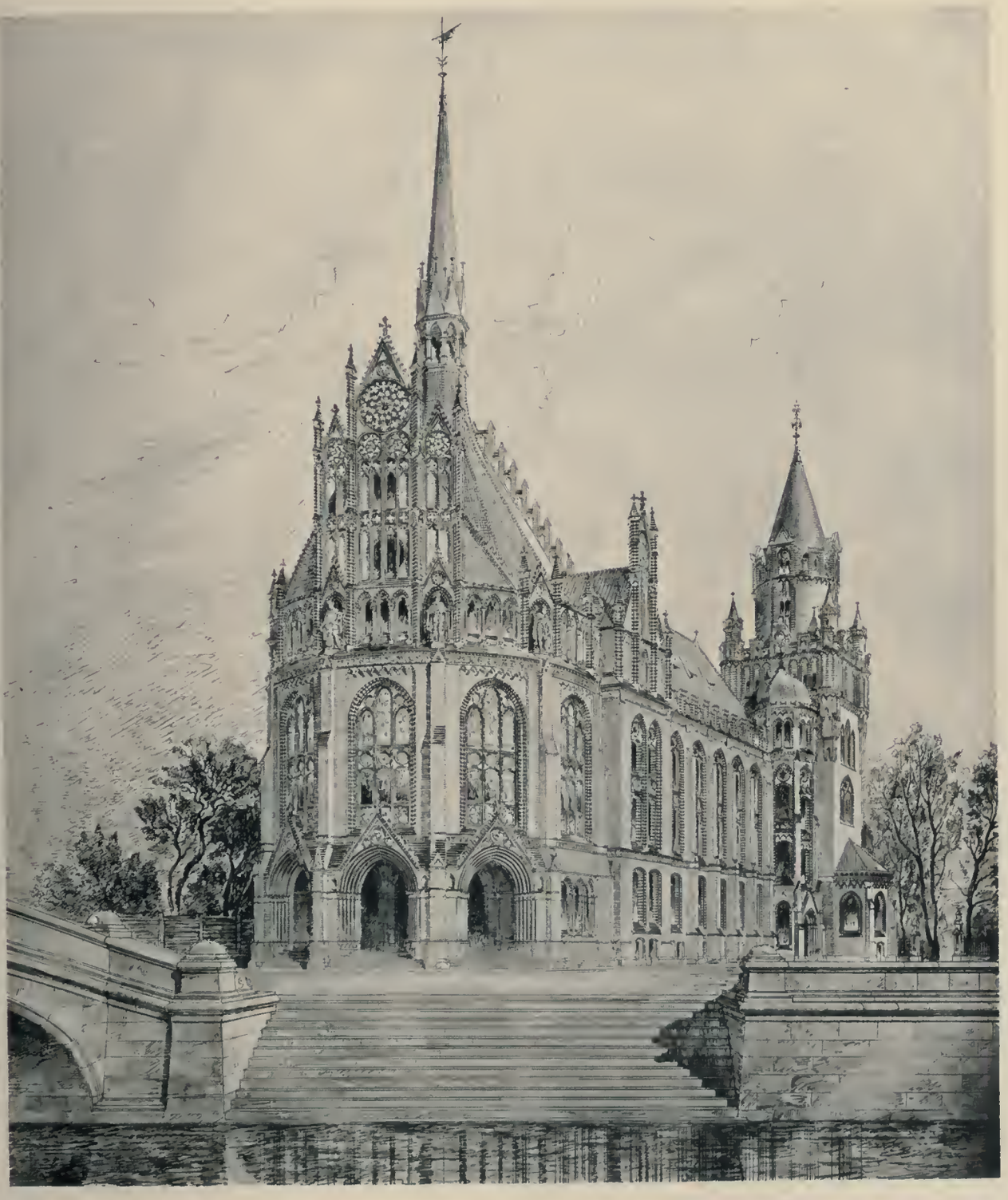


Hauptgeschoss.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

ZAAR & VAHL BERLIN

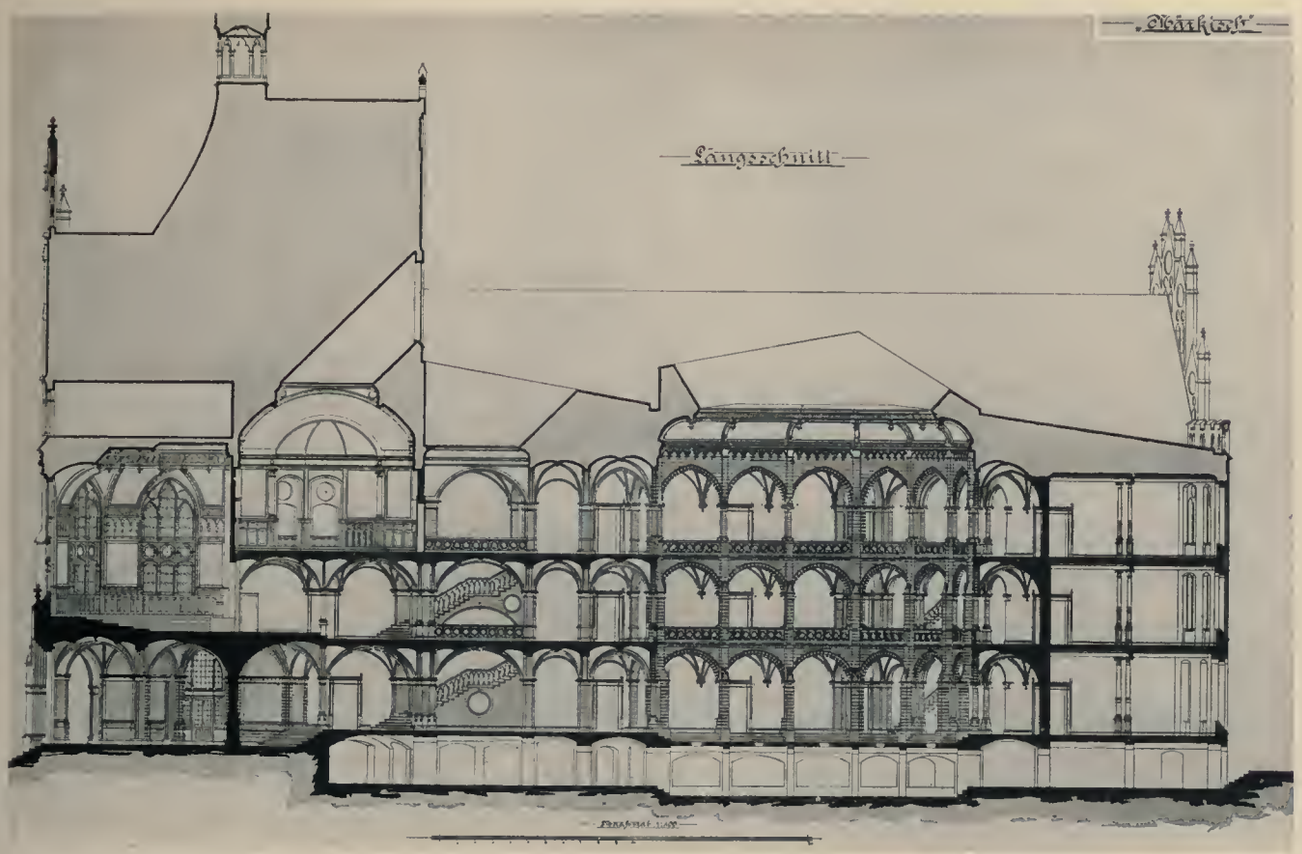
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

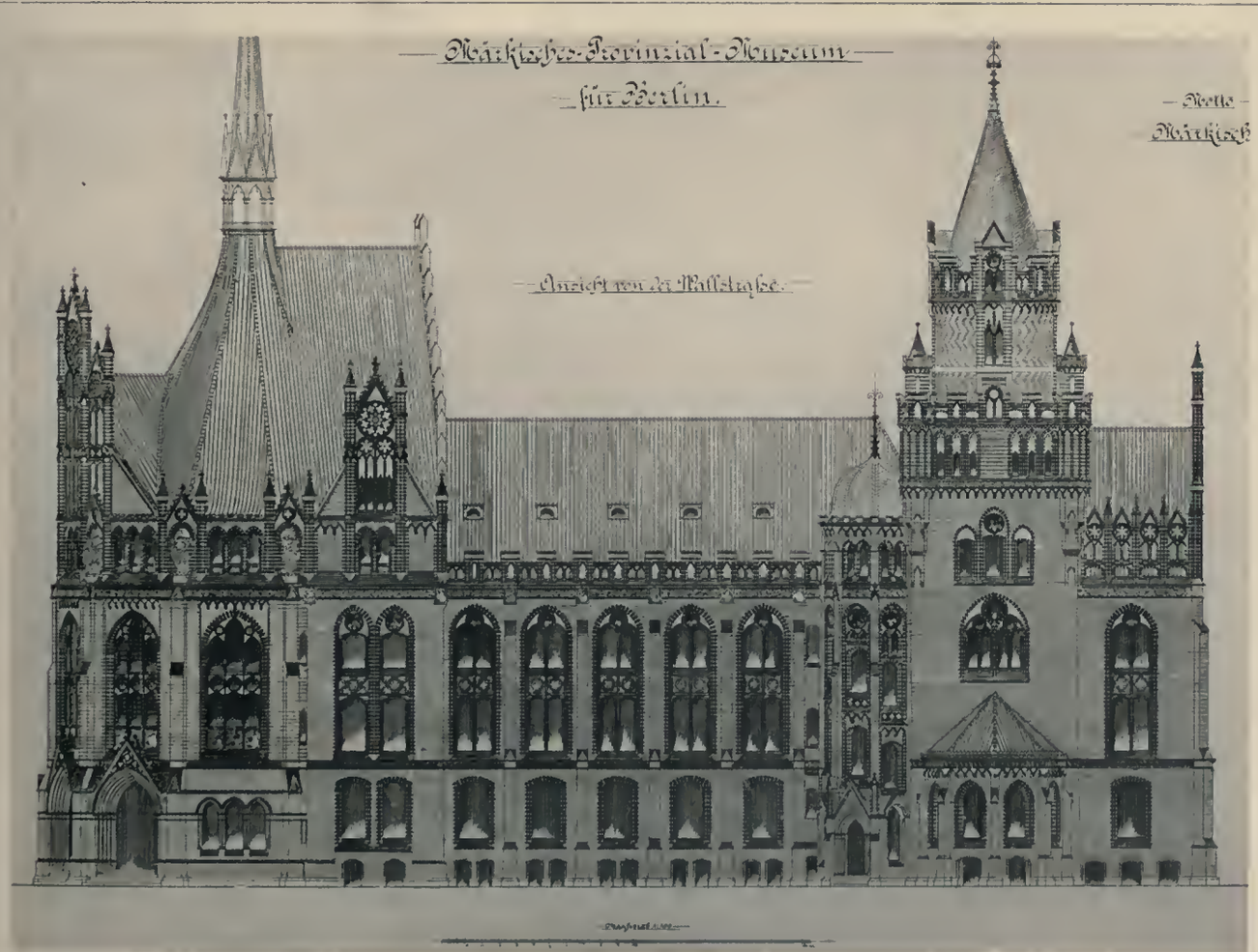


LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

H. MAENZ SCHOENEBERG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

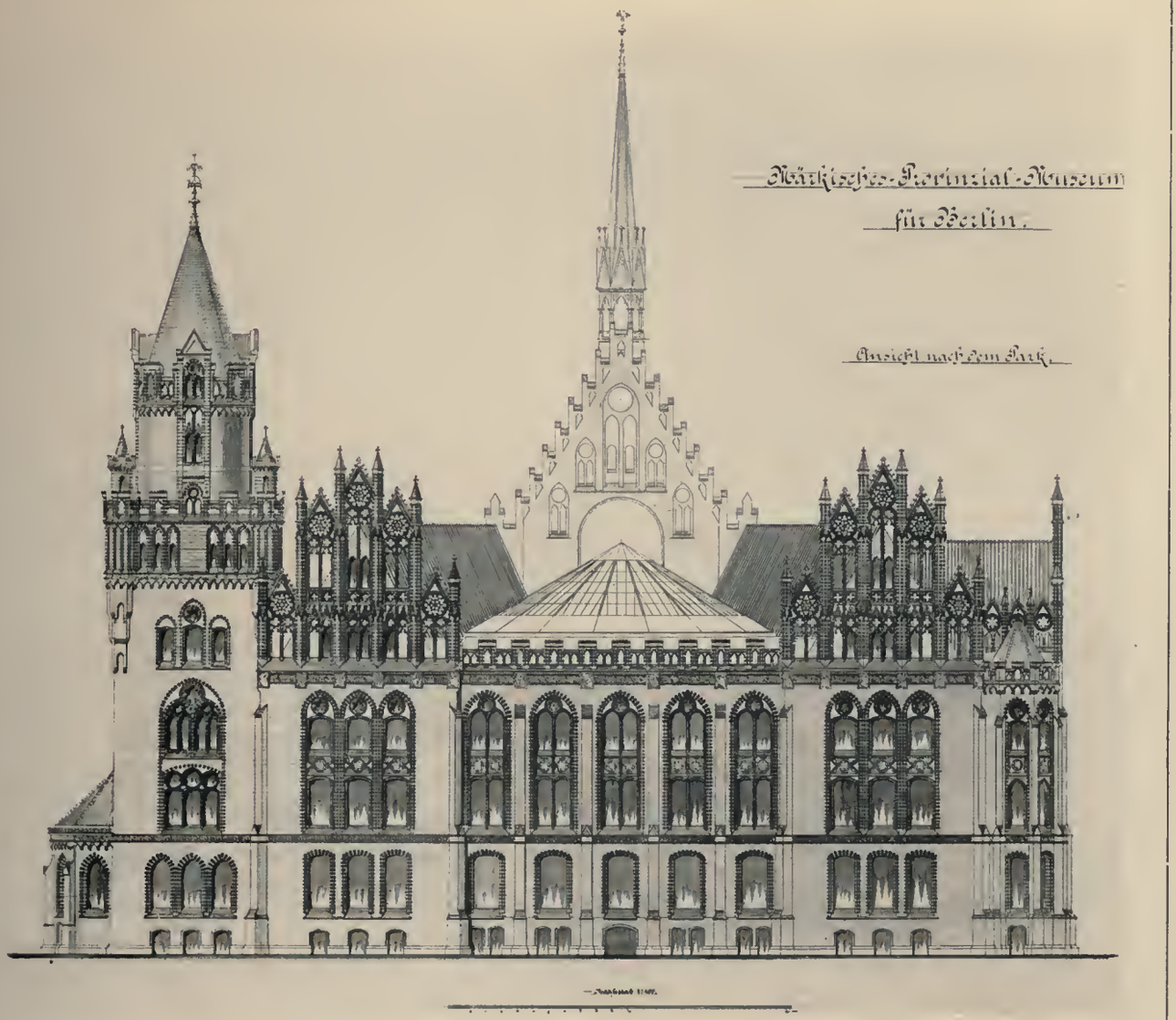




LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

H. MAENZ SCHOENEBERG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

H. MAENZ SCHOENEBERG

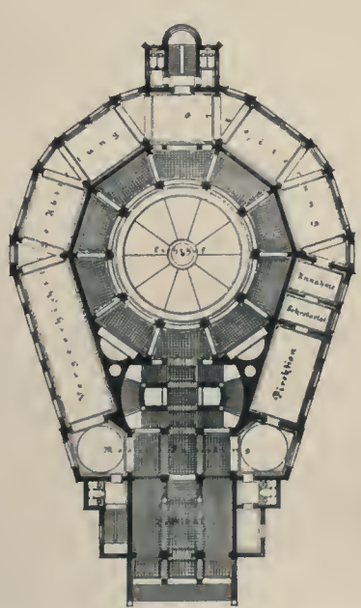
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

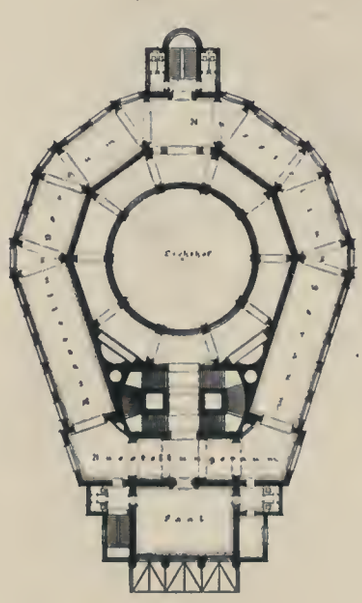
ALTERTHUM & ZADECK BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

Erdgeschoss.



Hauptgeschoss.



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

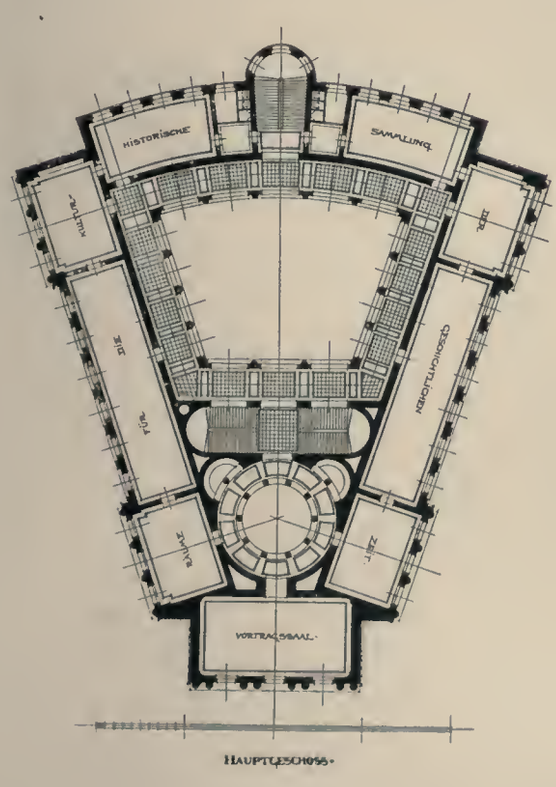
Erdgeschoss.

Haupt-Geschoss.

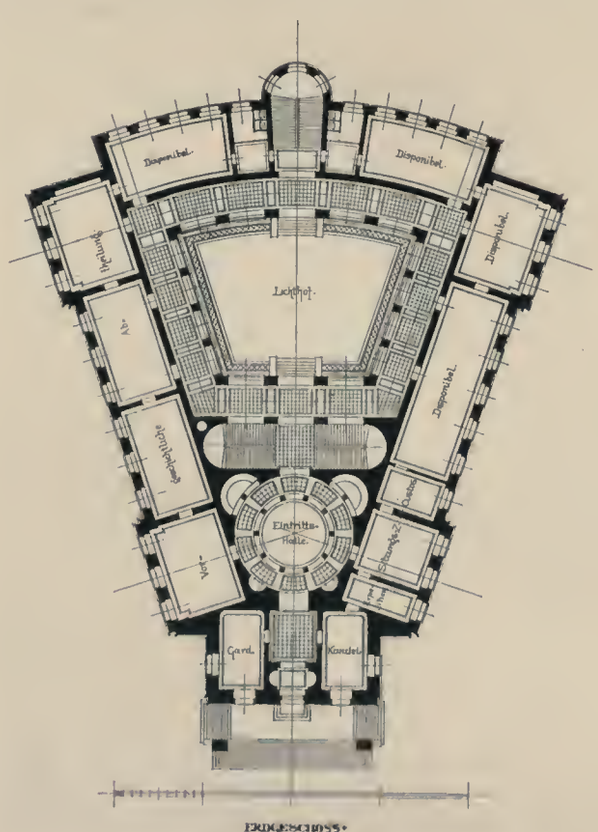
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

ANGER, POLSTER & HOEHNE LEIPZIG

MAERKISCHES PROVINZIAL-MUSEUM FUER BERLIN



HAUPTGESCHOSS.



ERDGESCHOSS.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

BOETHKE LEIPZIG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

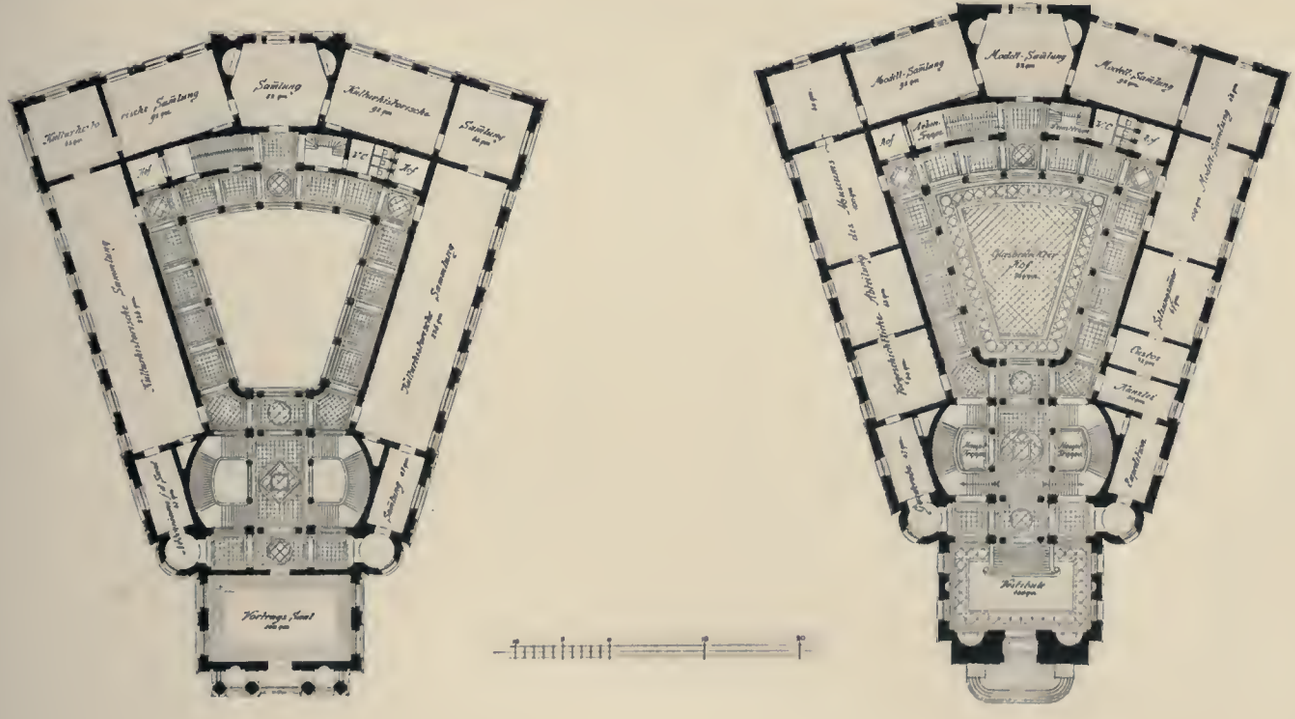
NEBENANSICHT

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

EISENLOHR & WEIGLE STUTTGART

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

MAERKISCHES PROVINZIAL-MUSEUM FUER BERLIN



HAUPTGESCHOSS

ERDGESCHOSS

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

EISENLOHR & WEIGLE STUTTGART

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

MAERKISCHES PROVINZIAL-MUSEUM FUER BERLIN

Tafel 18

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

ENDE & BOECKMANN BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

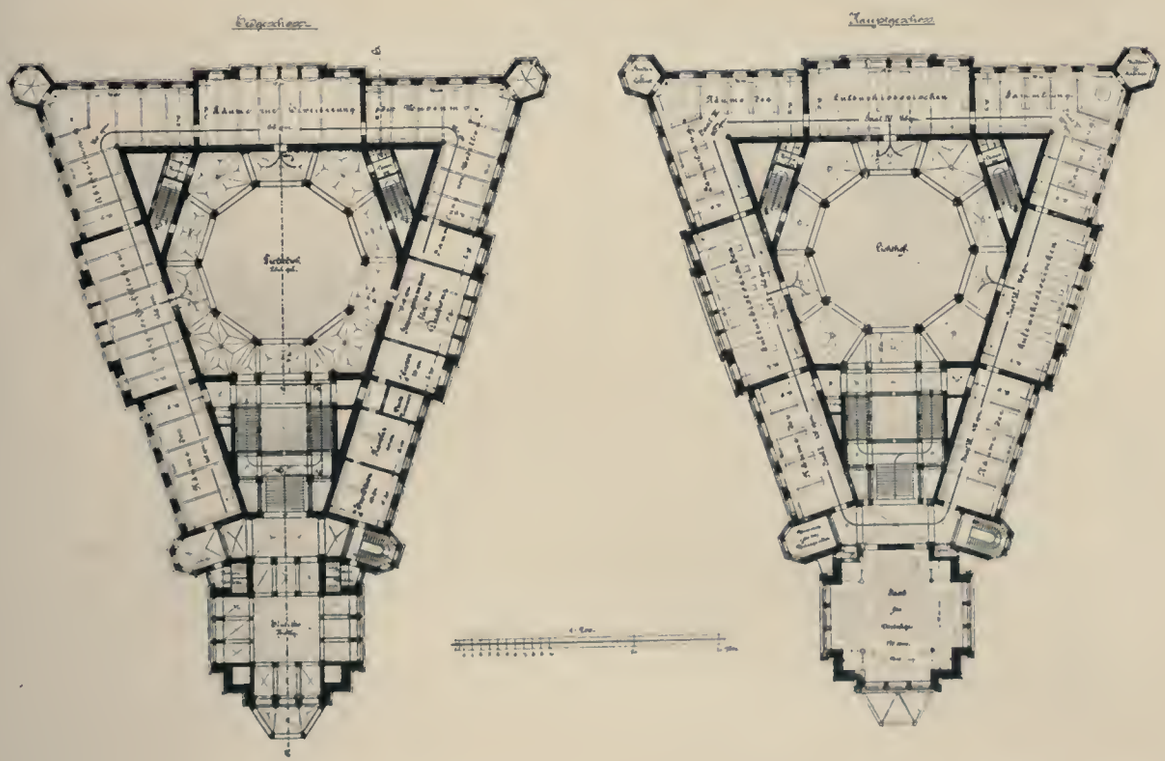
MAERKISCHES PROVINZIAL-MUSEUM FUER BERLIN

Tafel 19

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

ENDE & BOECKMANN BERLIN

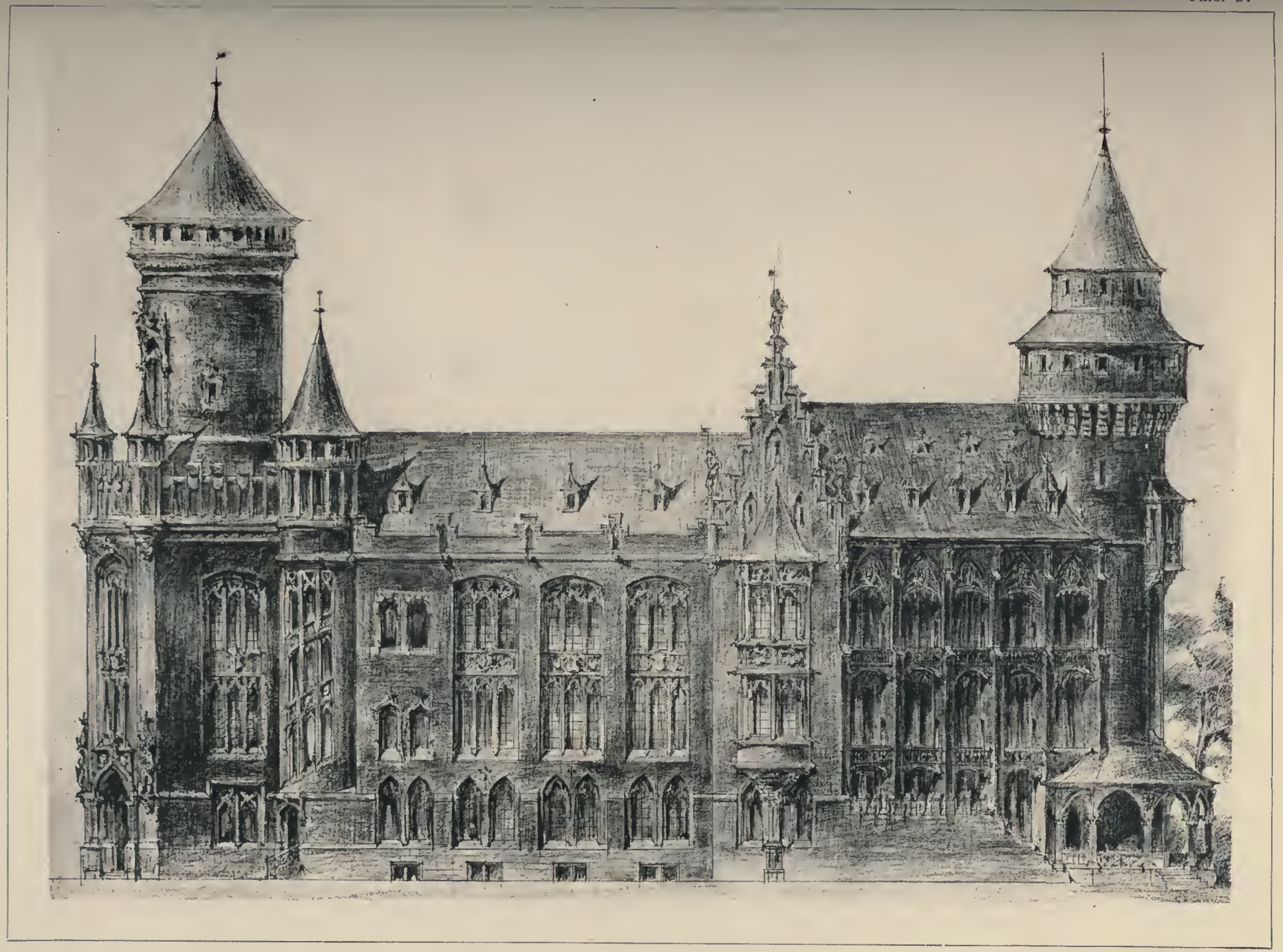
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

ENDE & BOECKMANN BERLIN

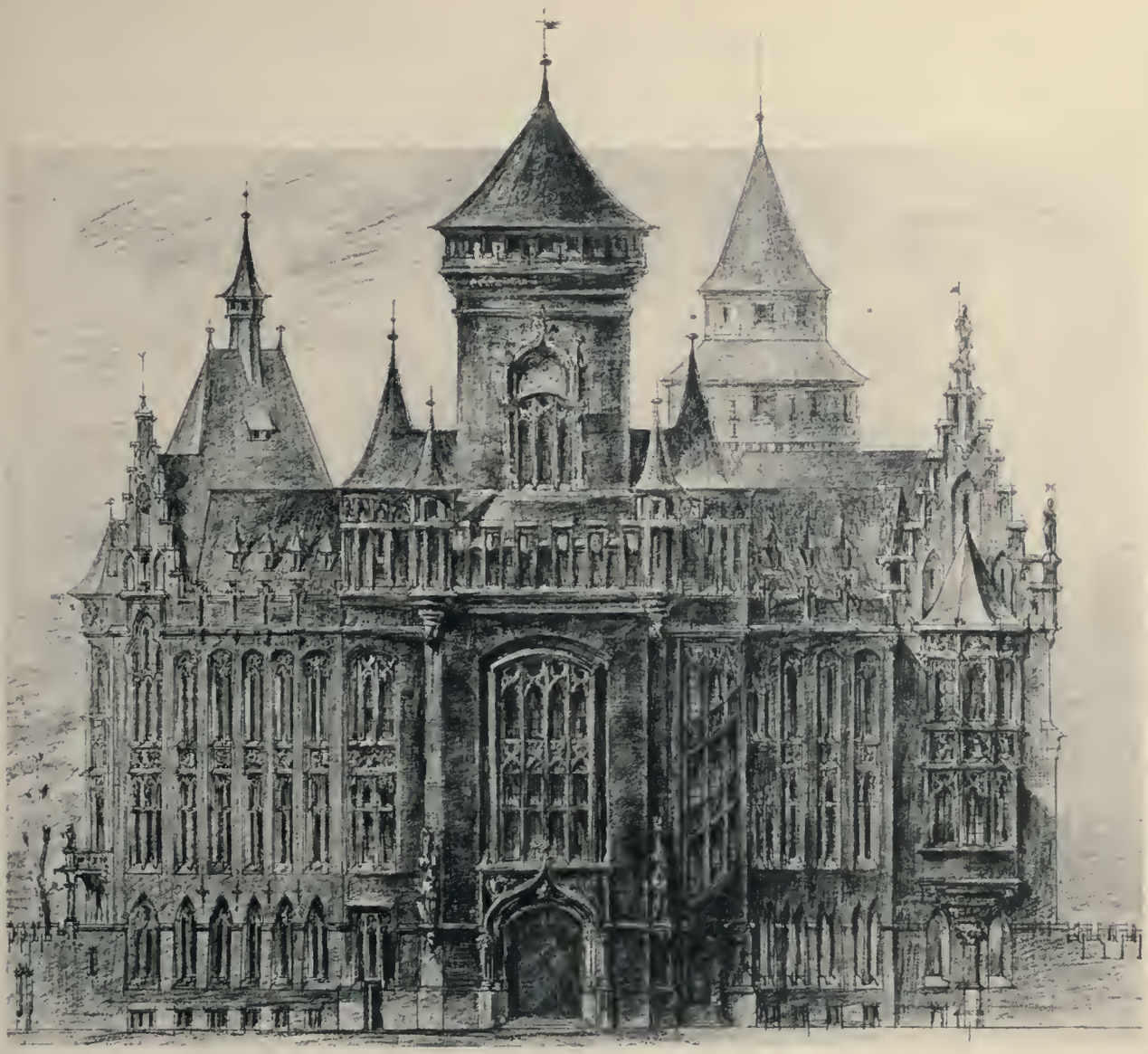
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

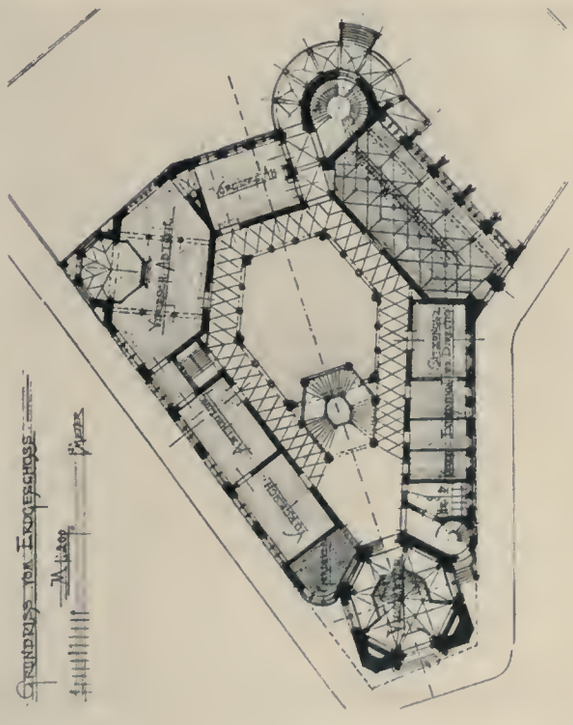


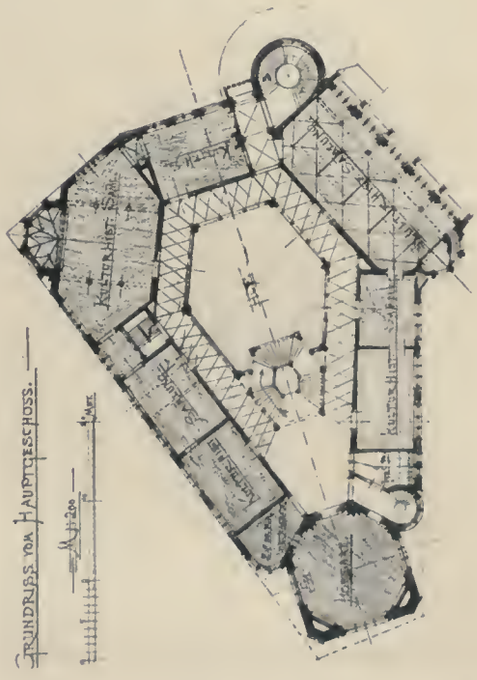
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

GUSTAV HOCHGUERTEL UND STADLER BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN







LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

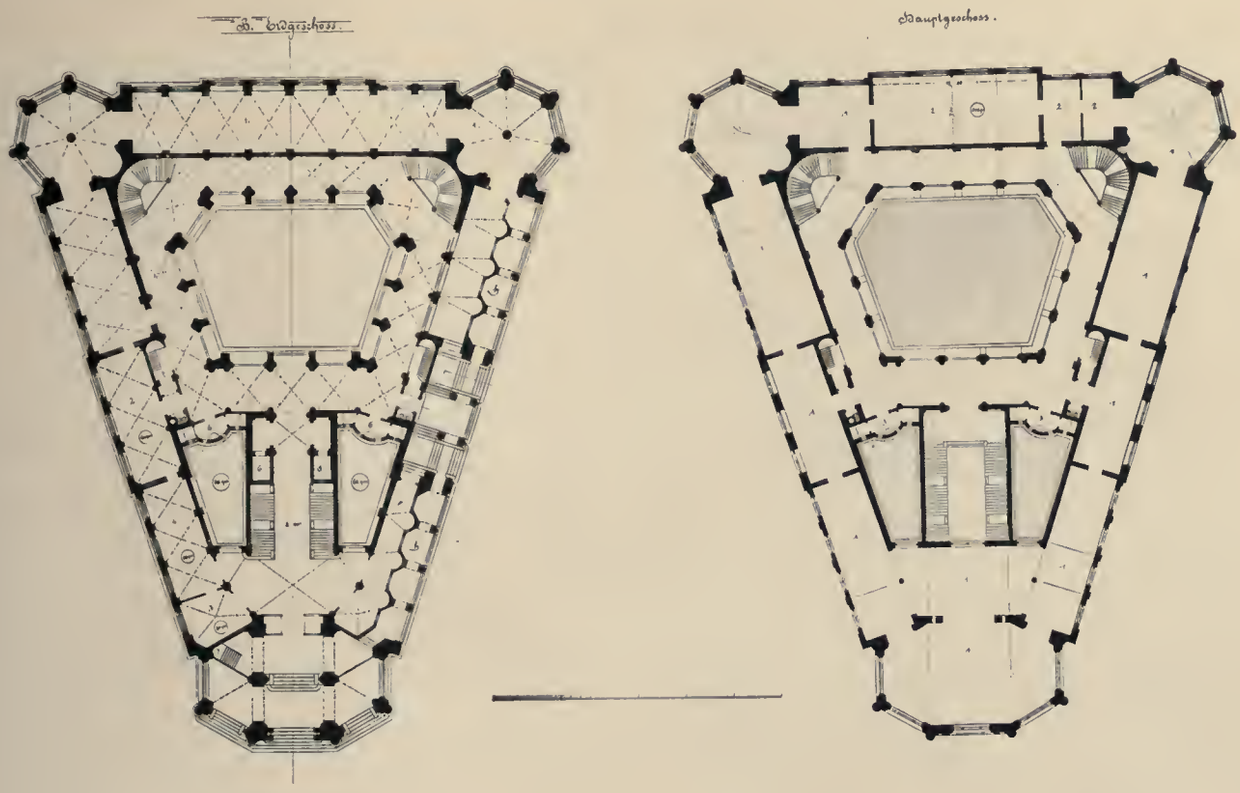
GUSTAV HOCHGUERTEL UND STADLER BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

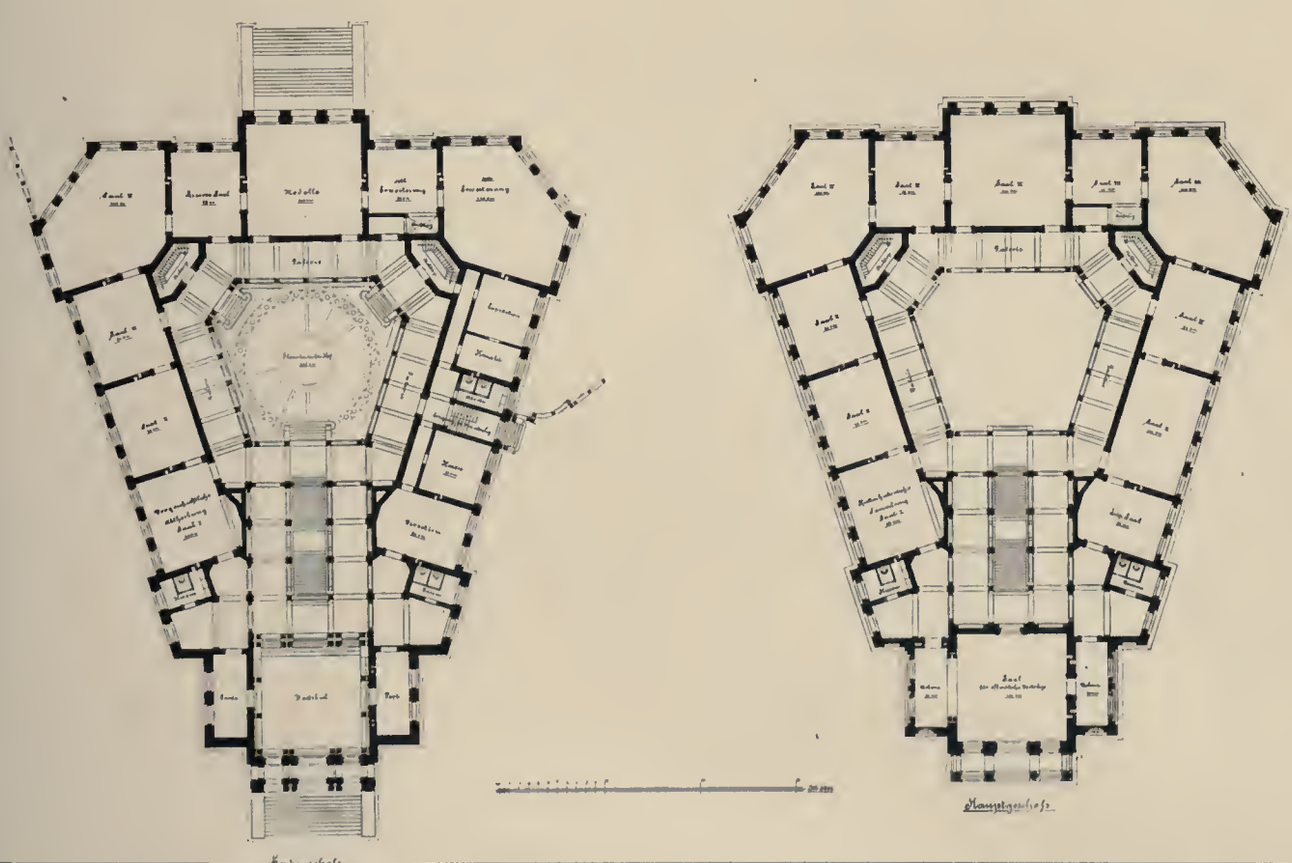
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

E. KLINGENBERG TRESEBURG (HARZ)

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



E. KLINGENBERG TRESEBURG (HARZ)



LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

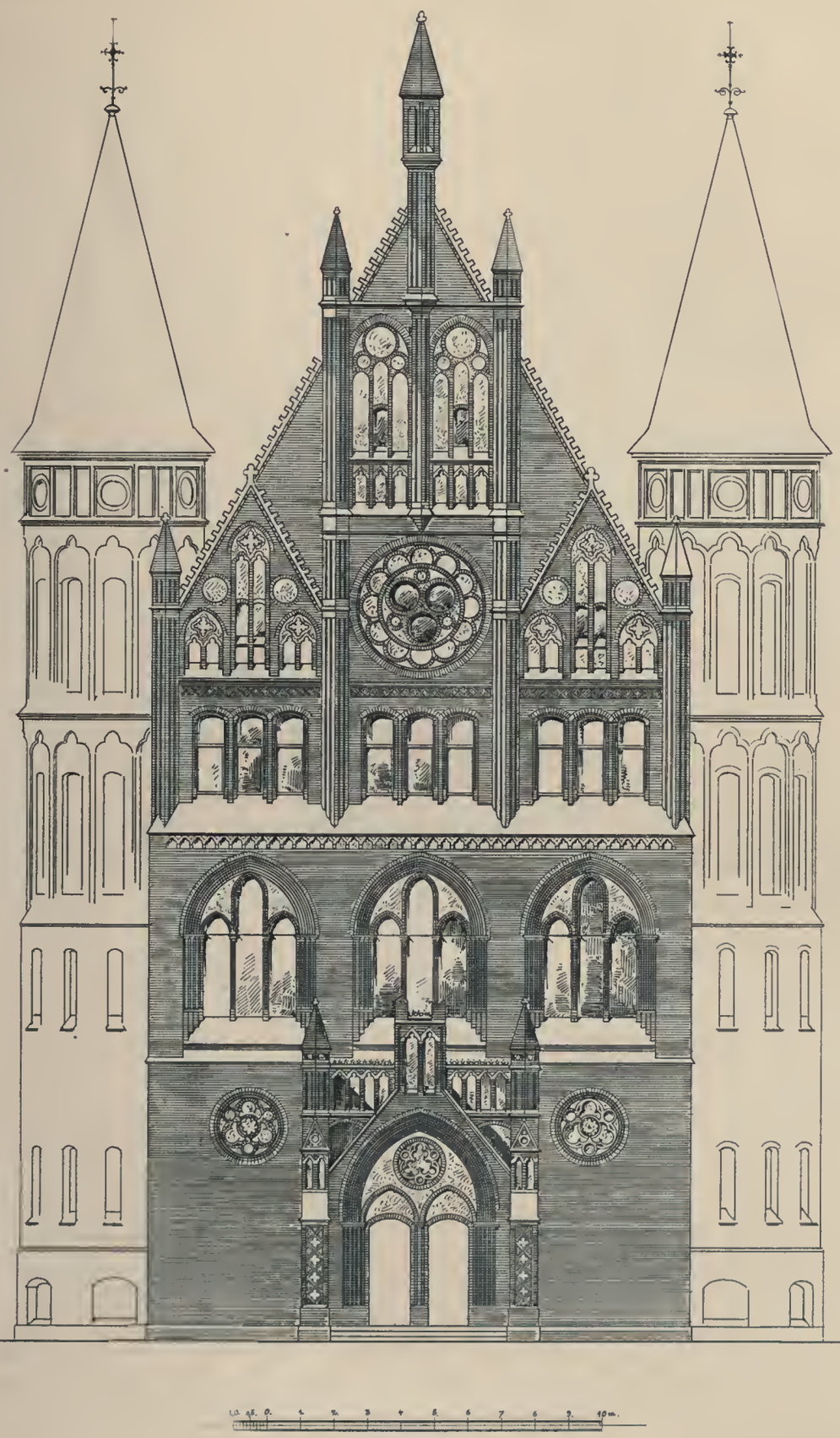
WILH. KURTH KOELN A. RH.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

WILH. KURTH KOELN A. RH.

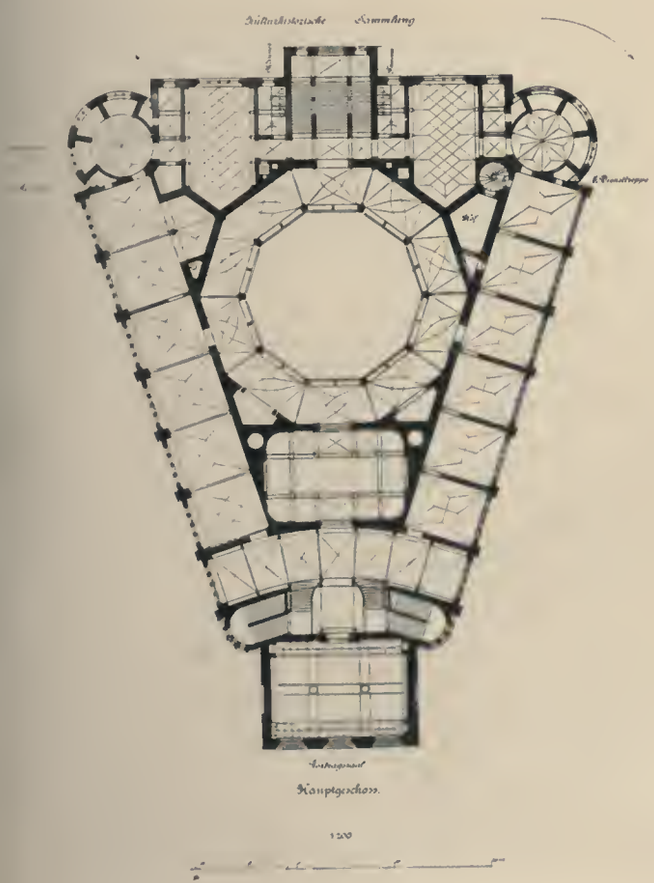
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

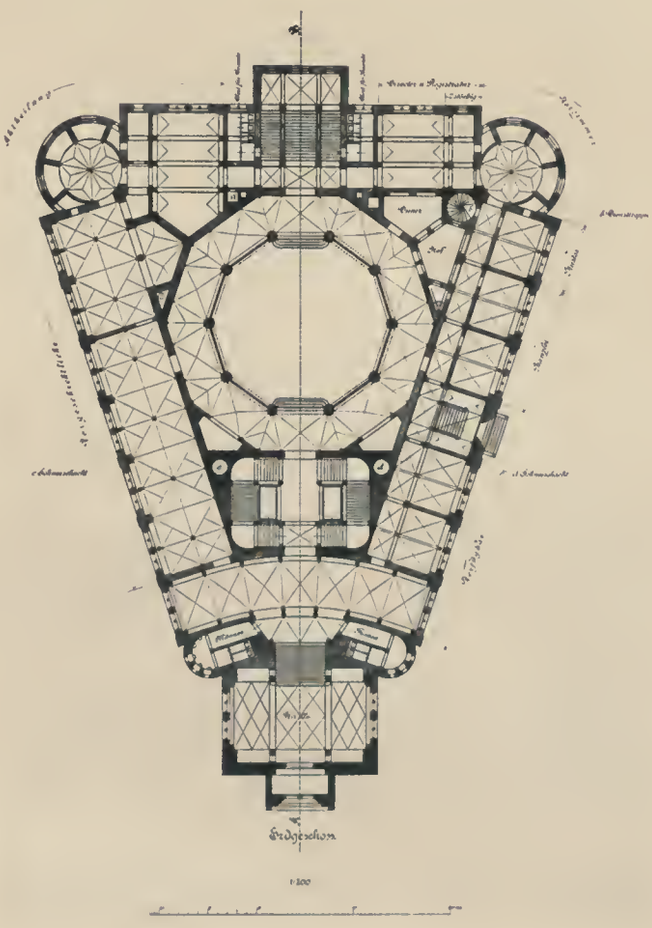


LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

ALFRED KOERNER BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

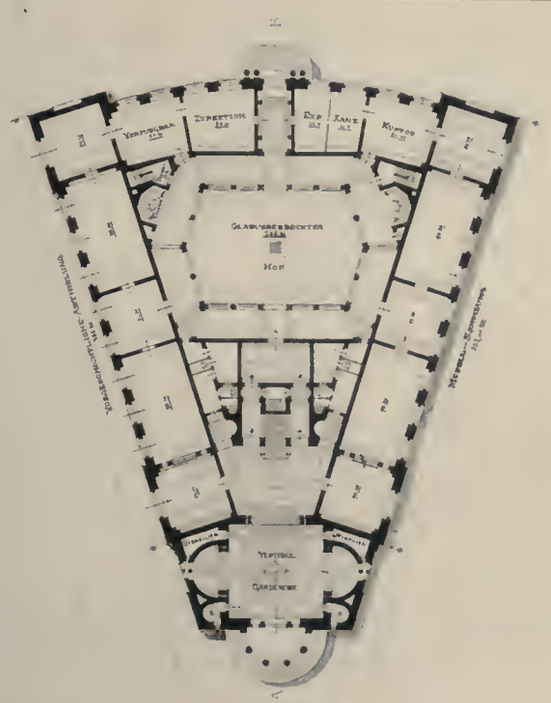


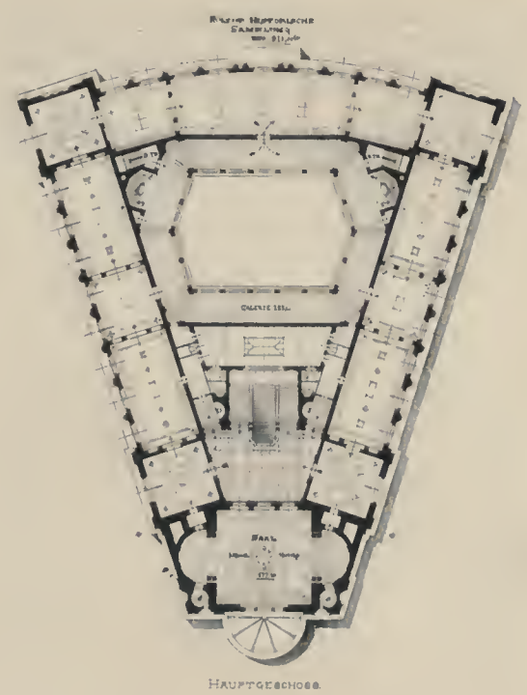


LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

ALFRED KOERNER BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN





HAUPTGESCHOSS.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

W. MANCHOT MANNHEIM

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

OTTO MARCH CHARLOTTENBURG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

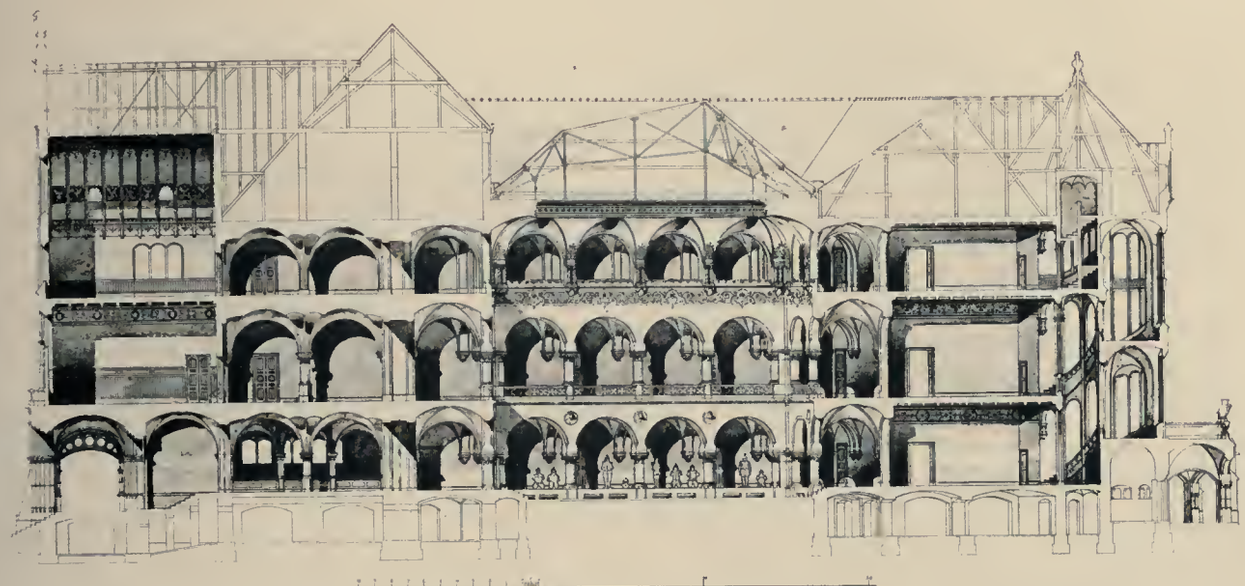
Märkisches Provinzial Museum in Berlin.

Ansicht von der Stadtbahnseite.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

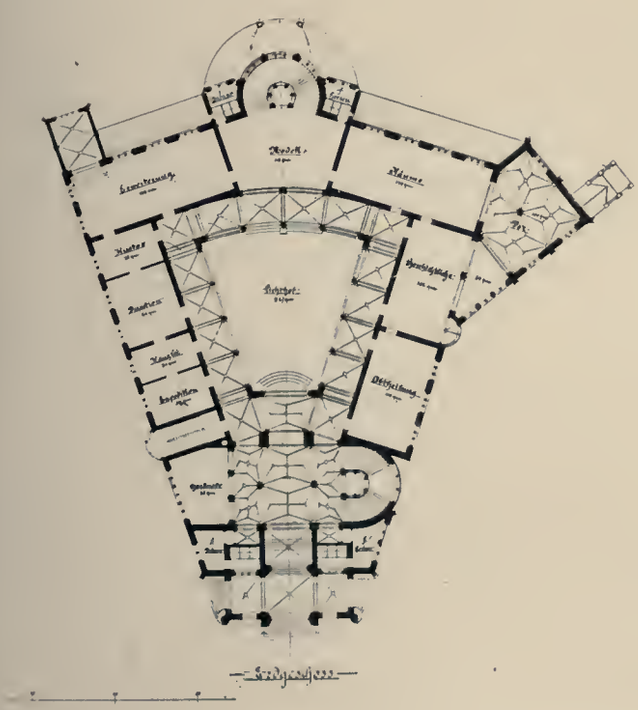
OTTO MARCH CHARLOTTENBURG

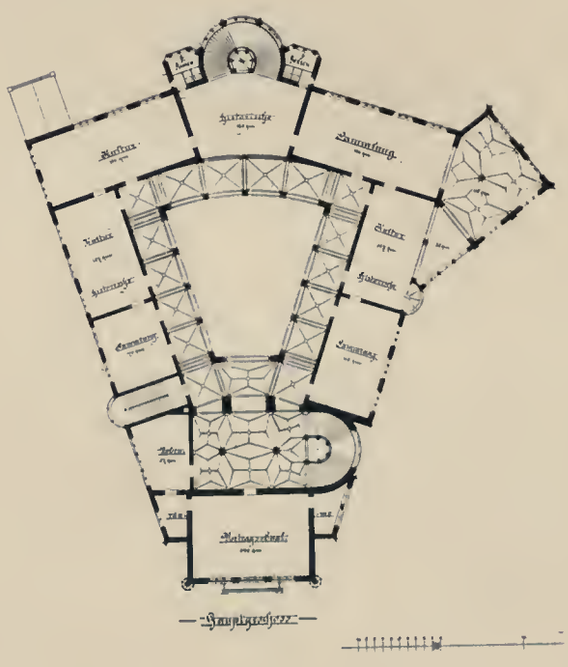
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



Märkisches Provinzial Museum in Berlin.

Längenschnitt.

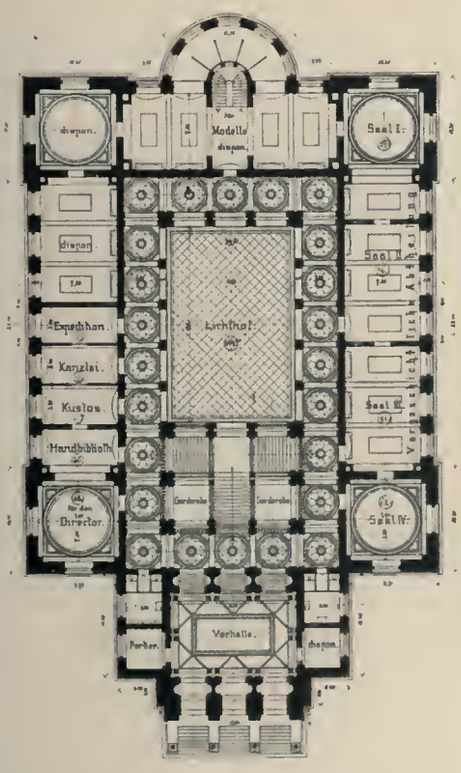




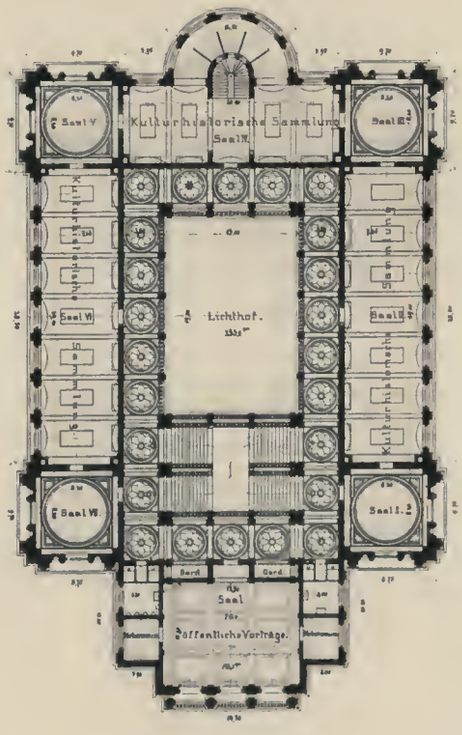
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

OTTO MARCH CHARLOTTENBURG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



Erdgeschoss

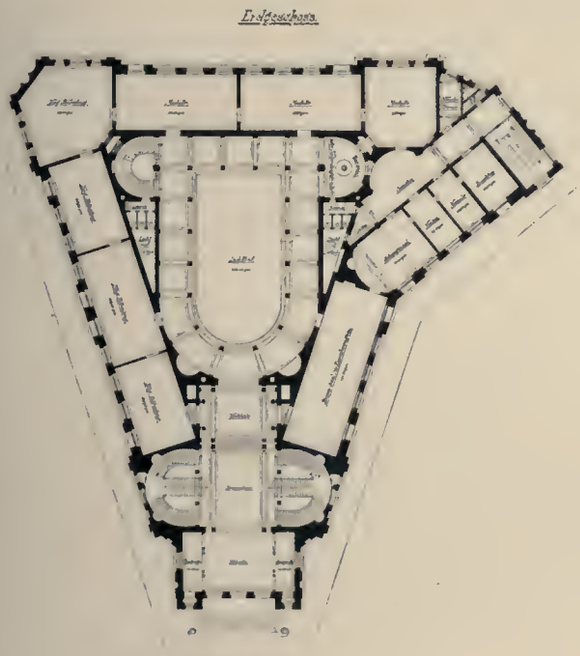


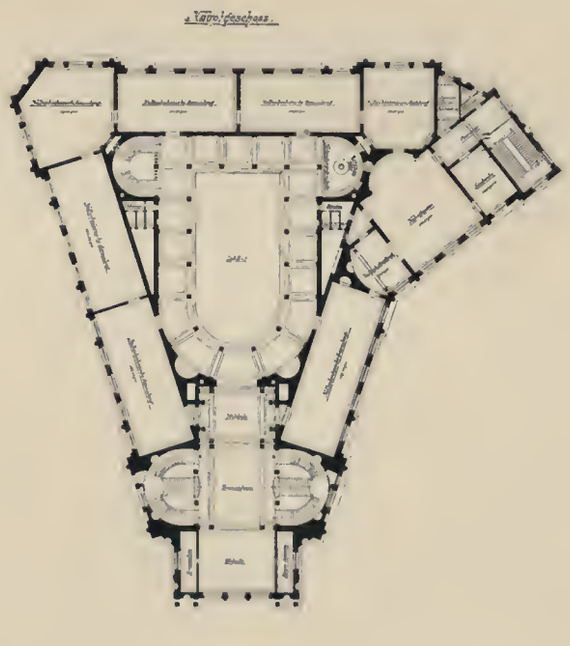
Hauptgeschoss

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

HEINR. MUNK BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

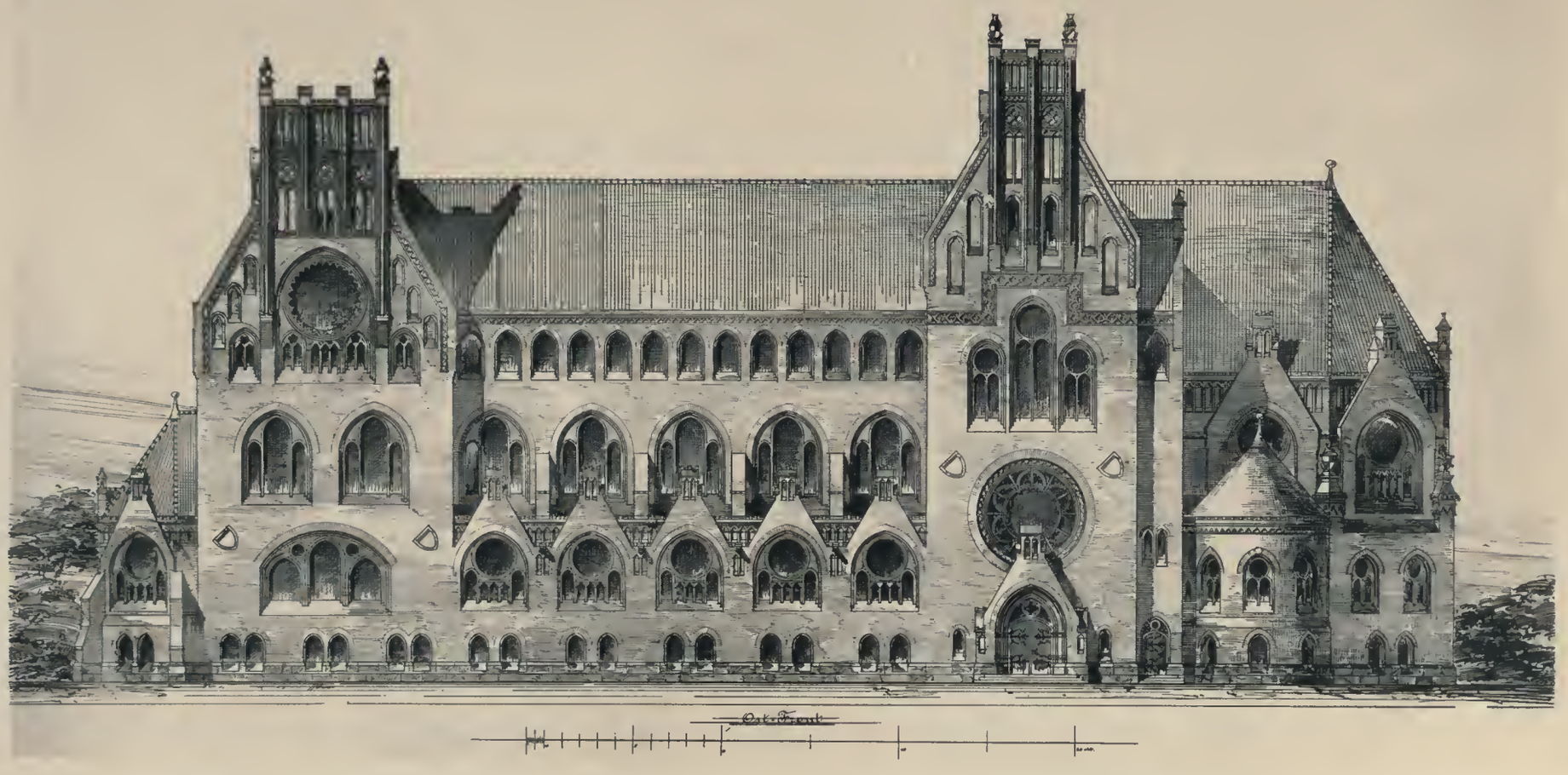




LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

WILH. PETER KARLSRUHE I. B.

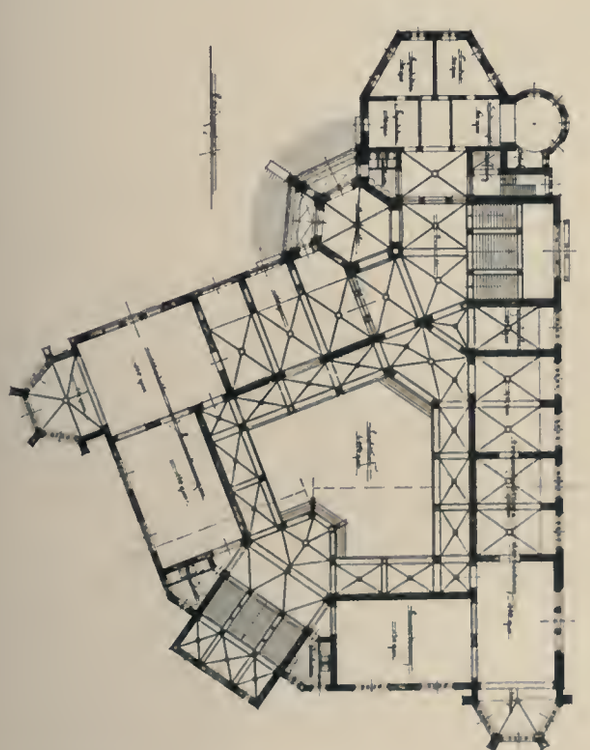
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

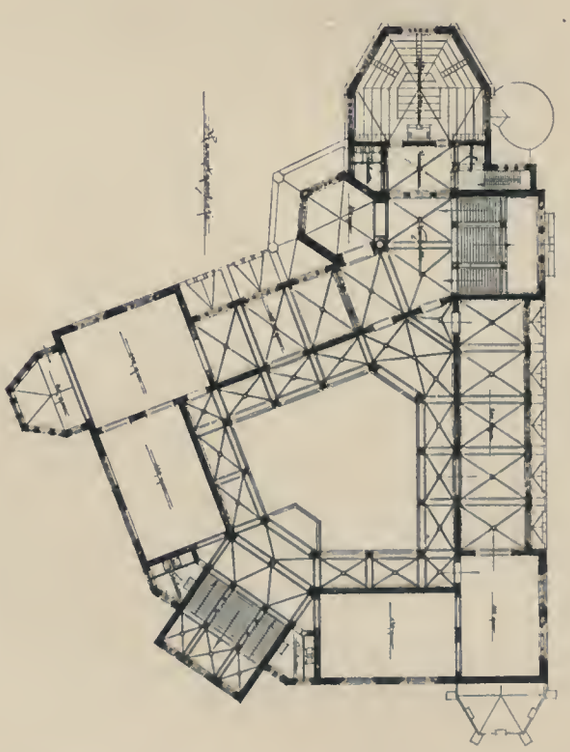


LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

HEINRICH REINHARDT DT. WILMERSDORF

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN





LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

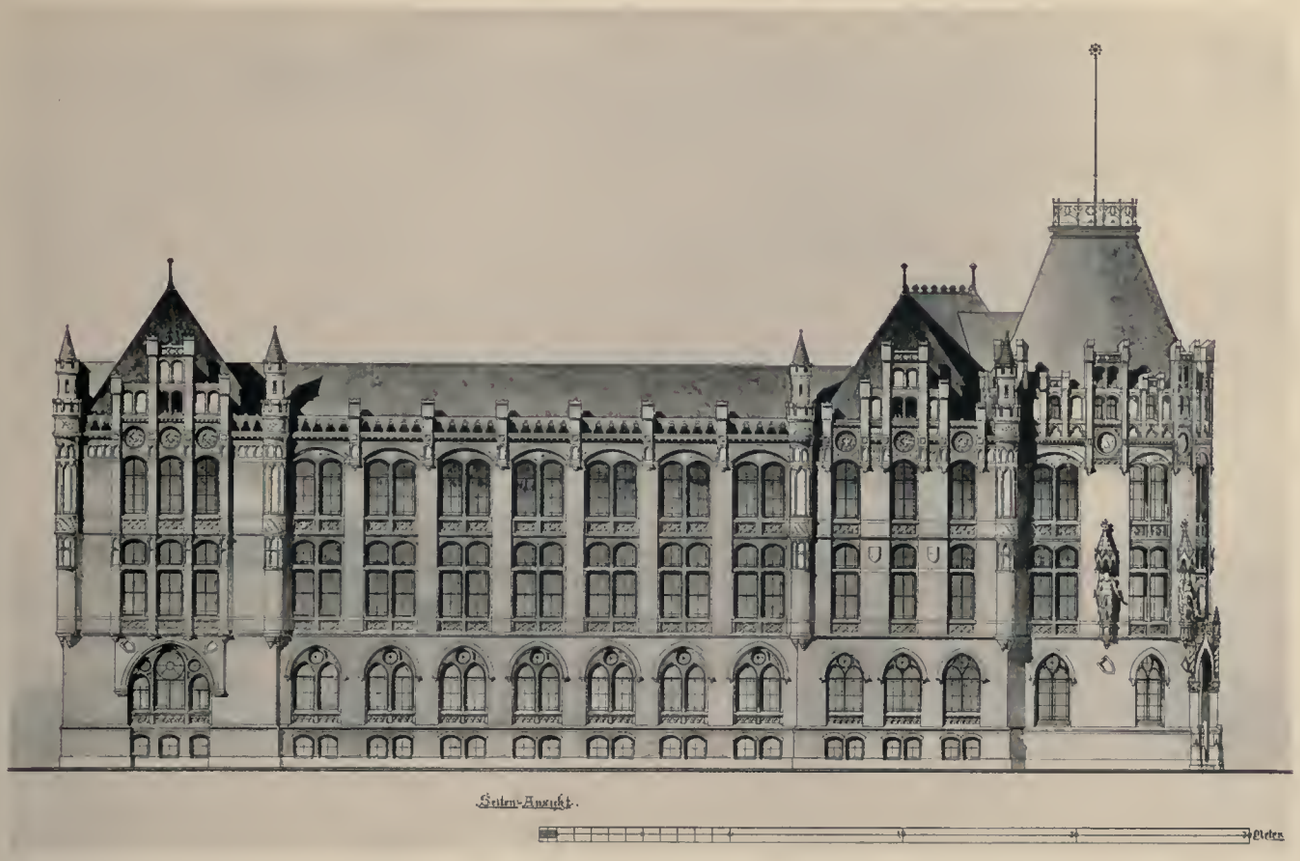
HEINRICH REINHARDT DT. WILMERSDORF

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

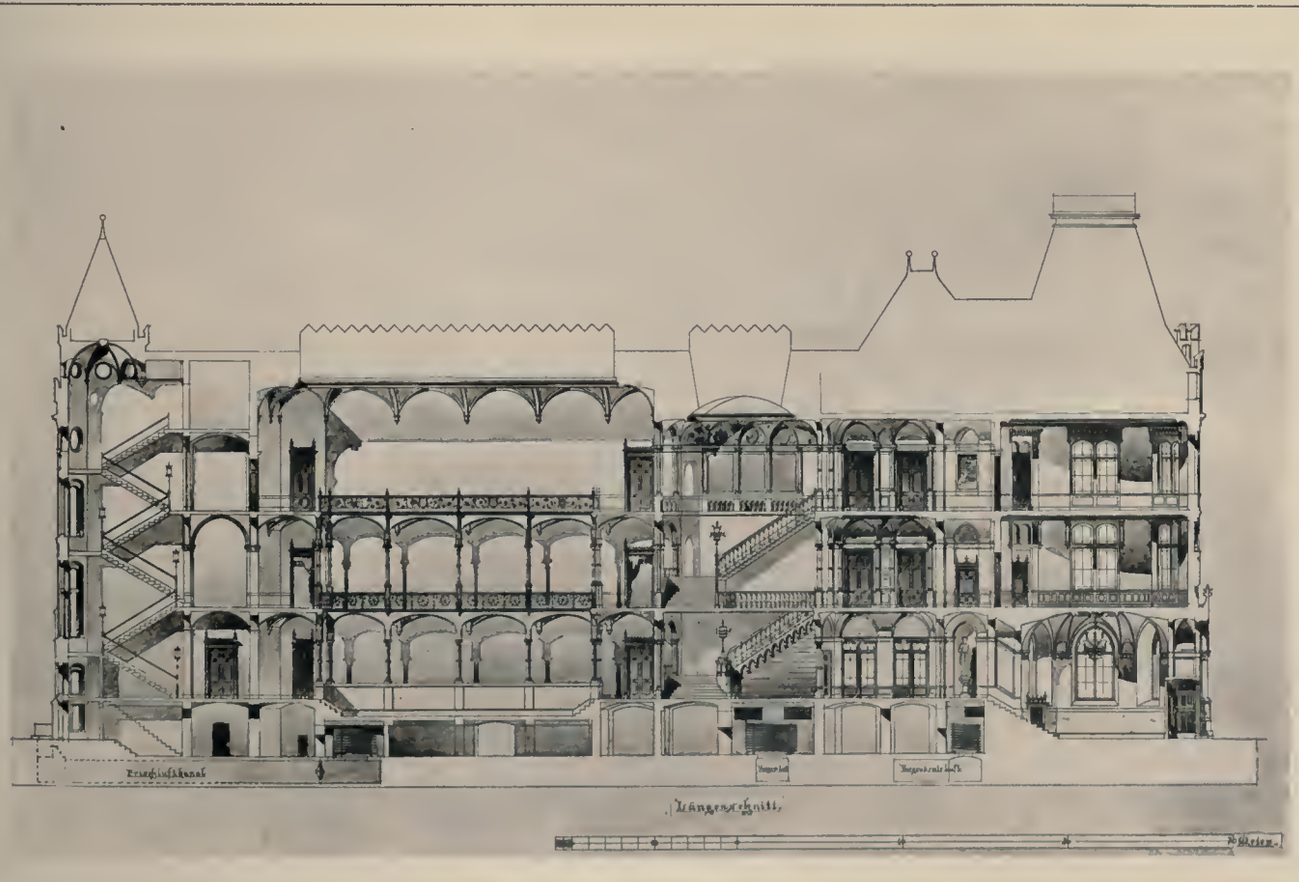
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

ARWED ROSSBACH LEIPZIG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



Seiten-Ansicht.

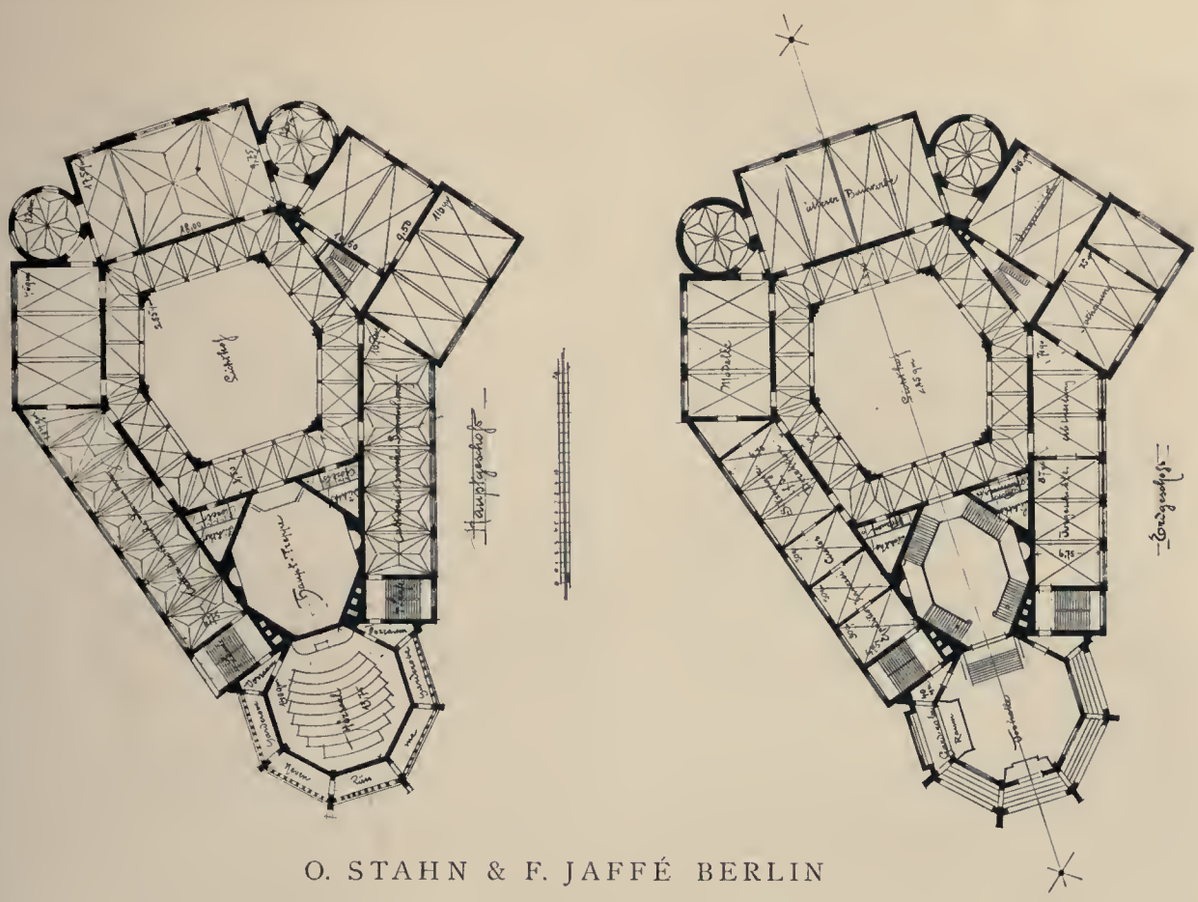


Längenschnitt.

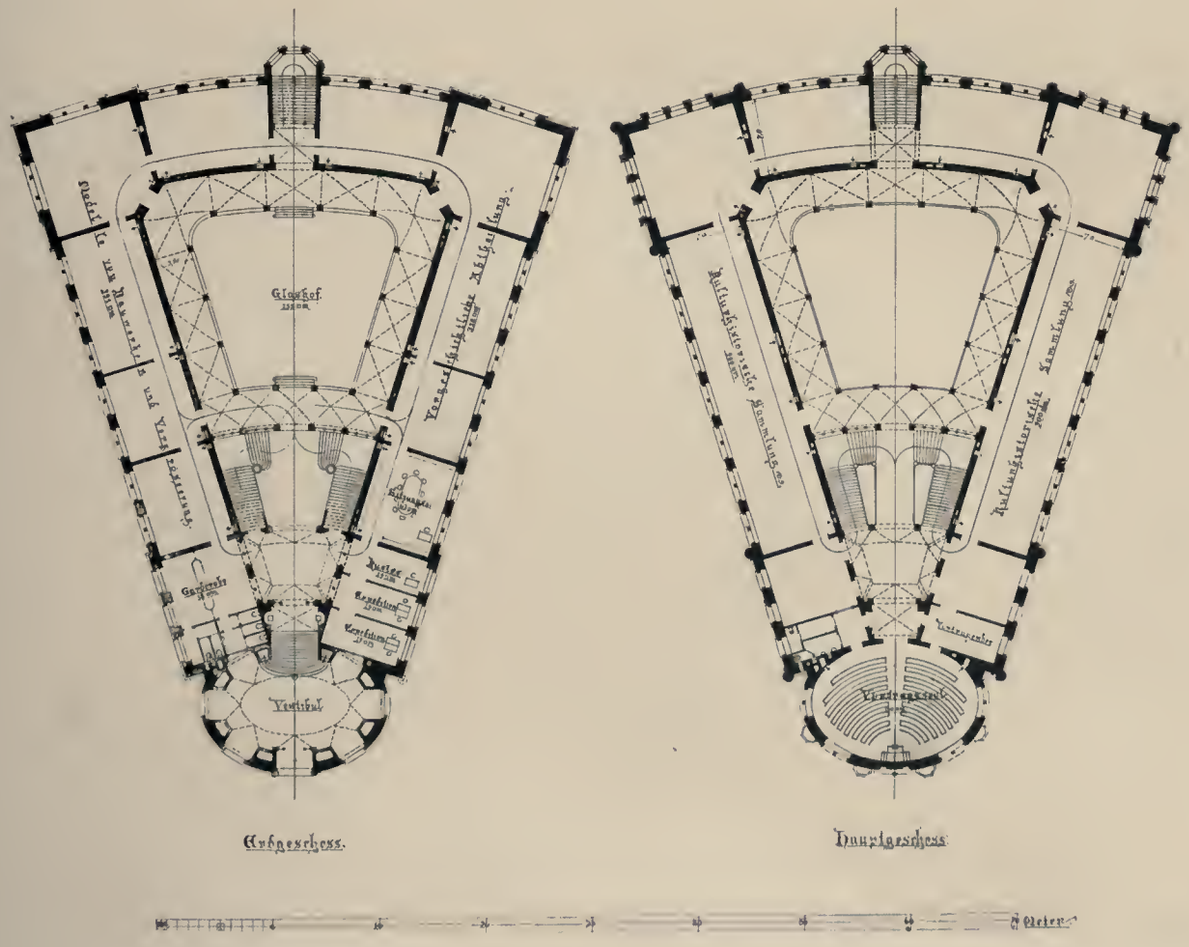
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

ARWED ROSSBACH LEIPZIG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



O. STAHN & F. JAFFÉ BERLIN



Aufgeschoss. Hauptgeschoss.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

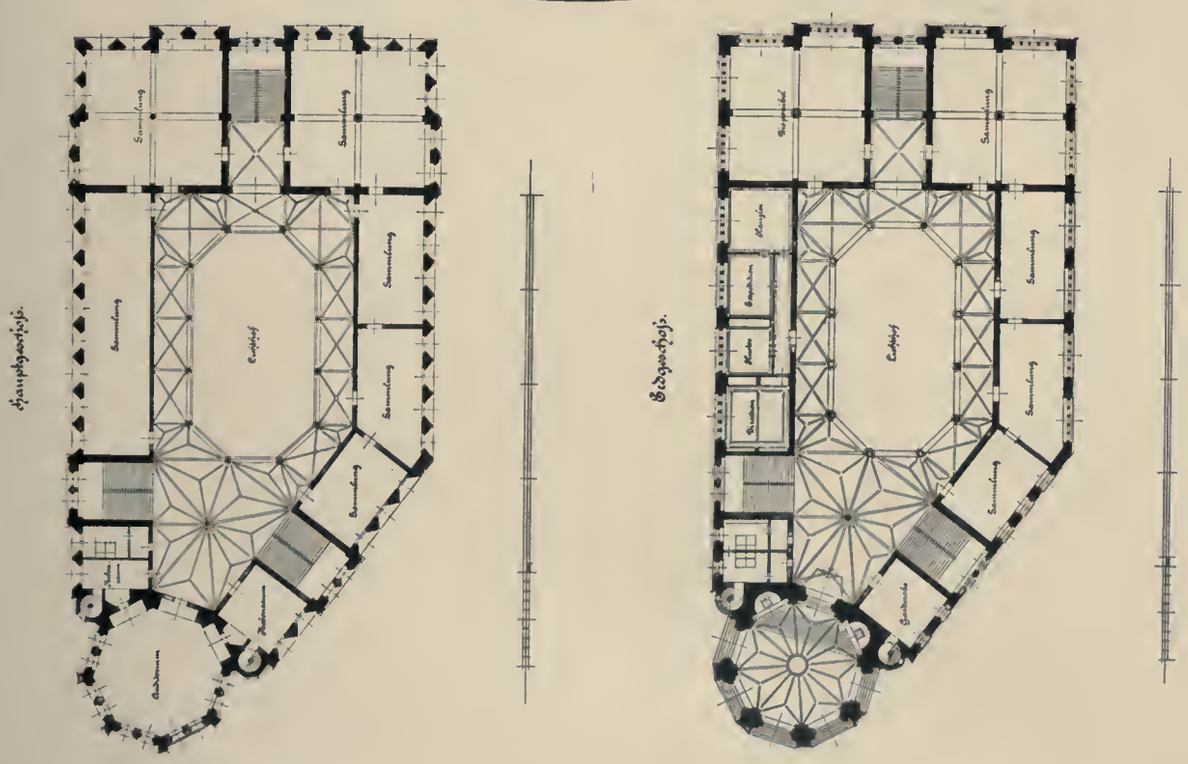
ARWED ROSSBACH LEIPZIG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

O. STAHN UND F. JAFFÉ BERLIN

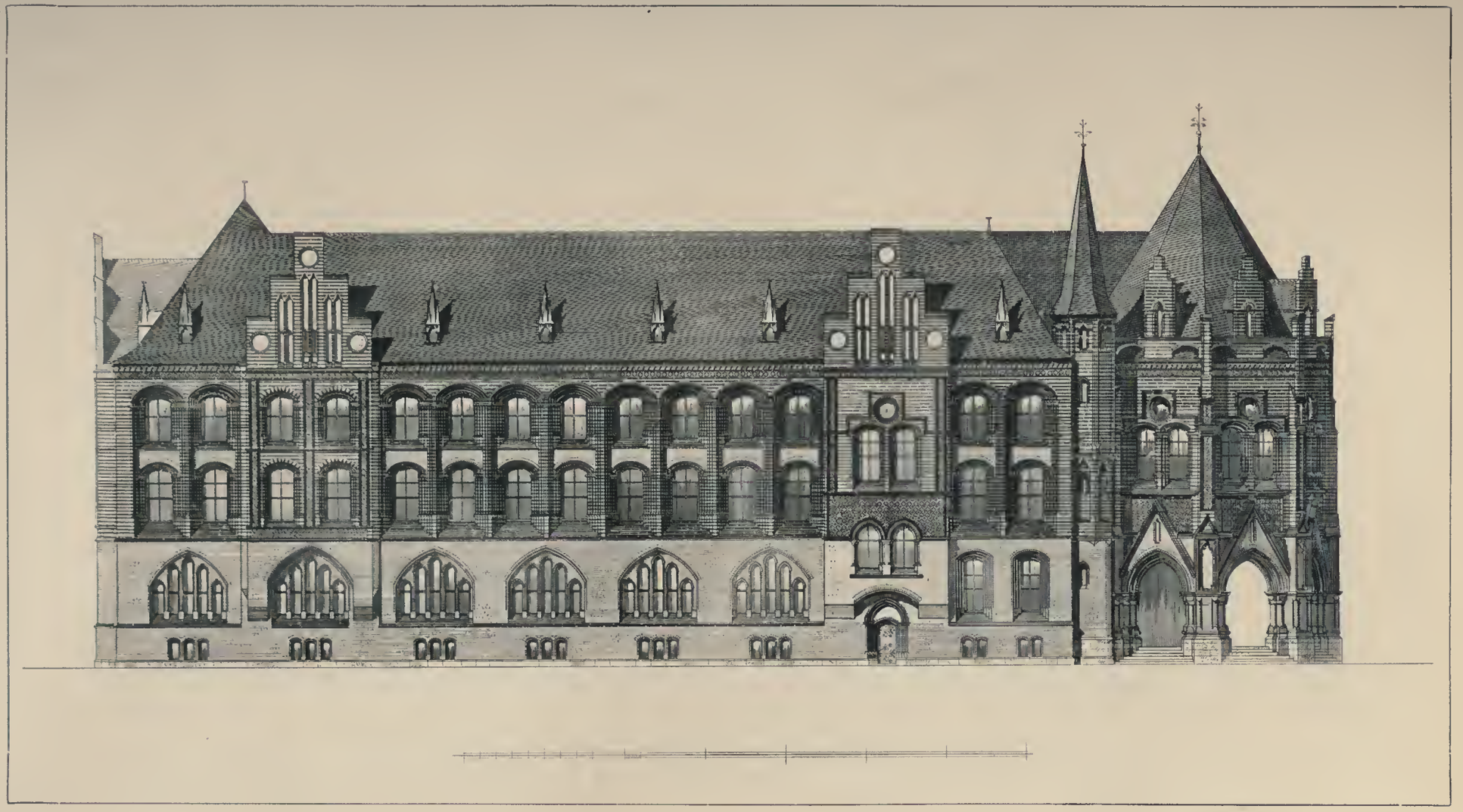
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

C SCHAEFER UND H. HARTUNG CHARLOTTENBURG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

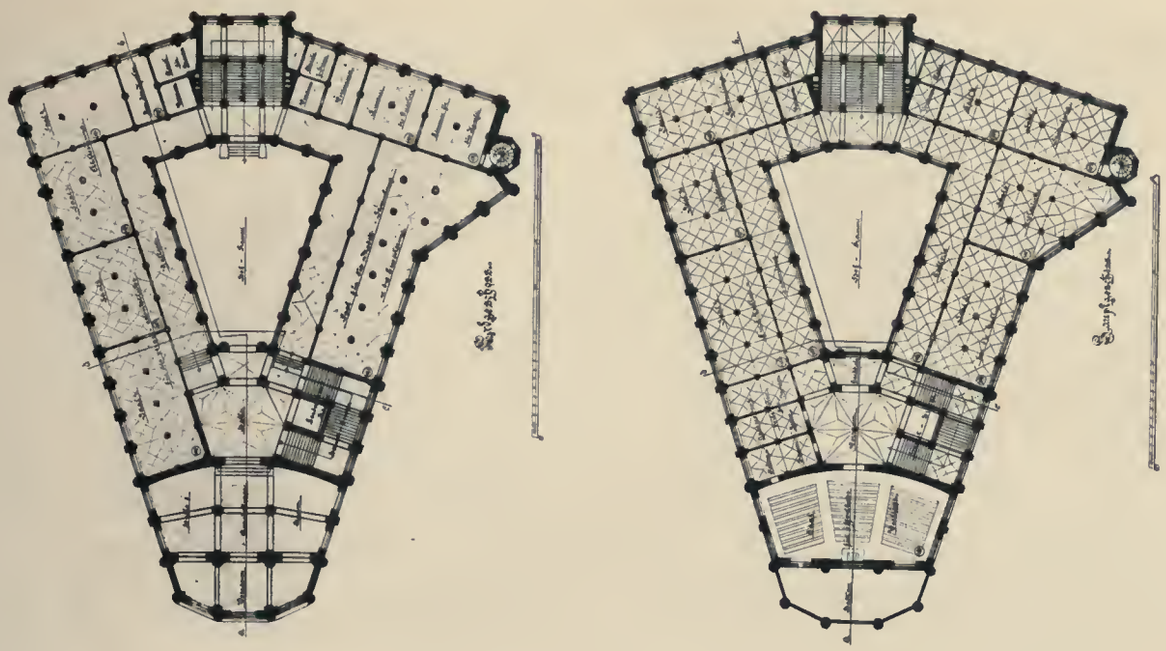
C. SCHAEFER UND H. HARTUNG CHARLOTTENBURG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

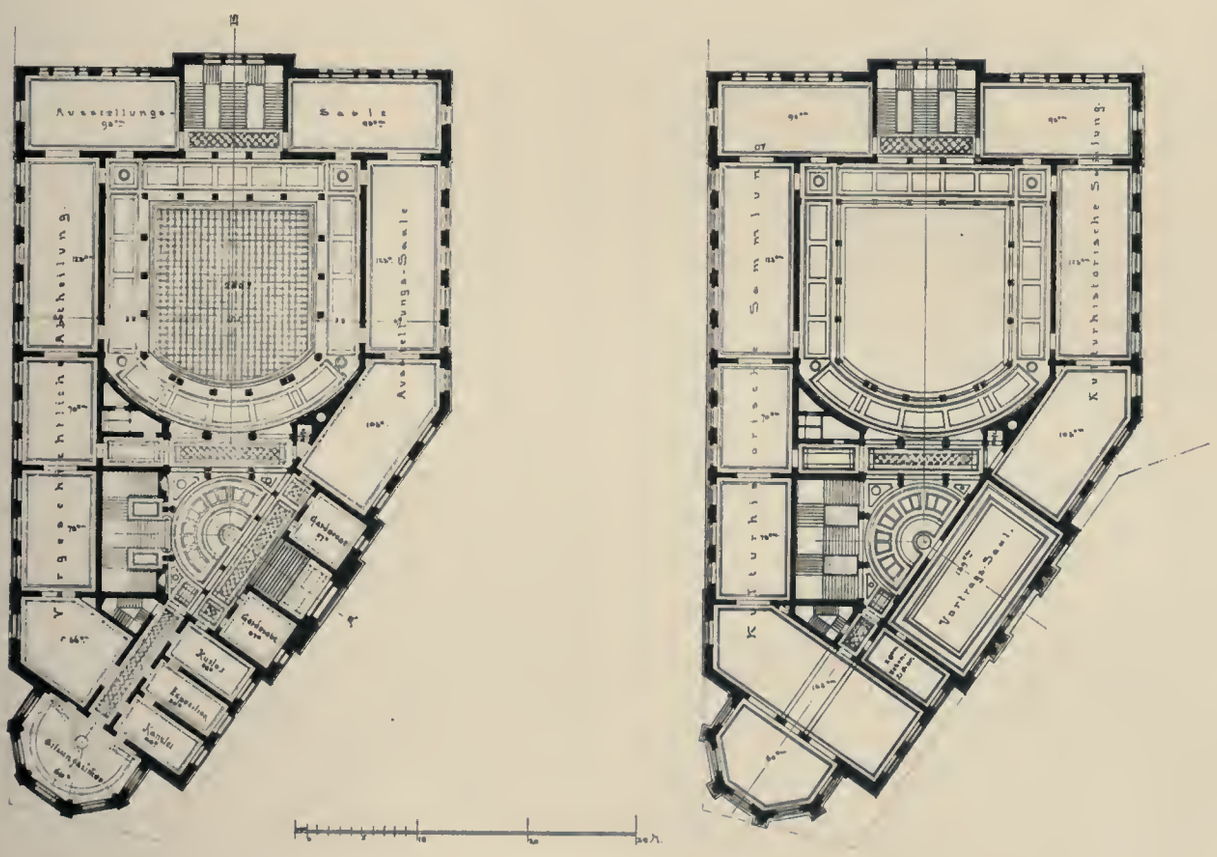
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

AD. SCHAUM BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



AD. SCHAUM BERLIN



ERDGESCHOSS.

I^ter STOCK.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

SCHMID & BURKHARDT STUTTGART

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

SCHMID & BURKHARDT STUTTGART

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

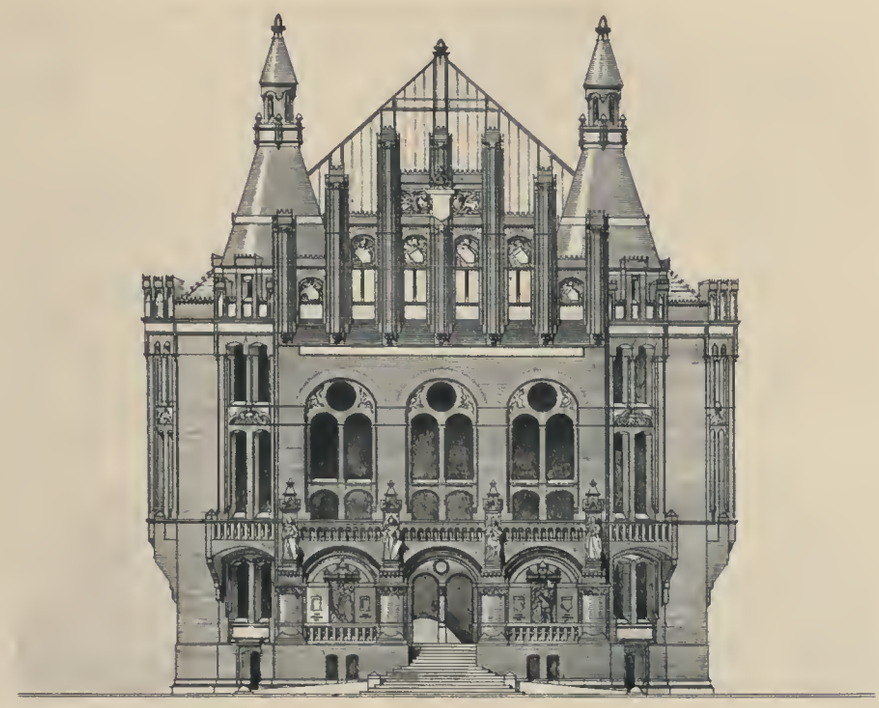
SCHMIDT & WURZBACH HAMBURG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

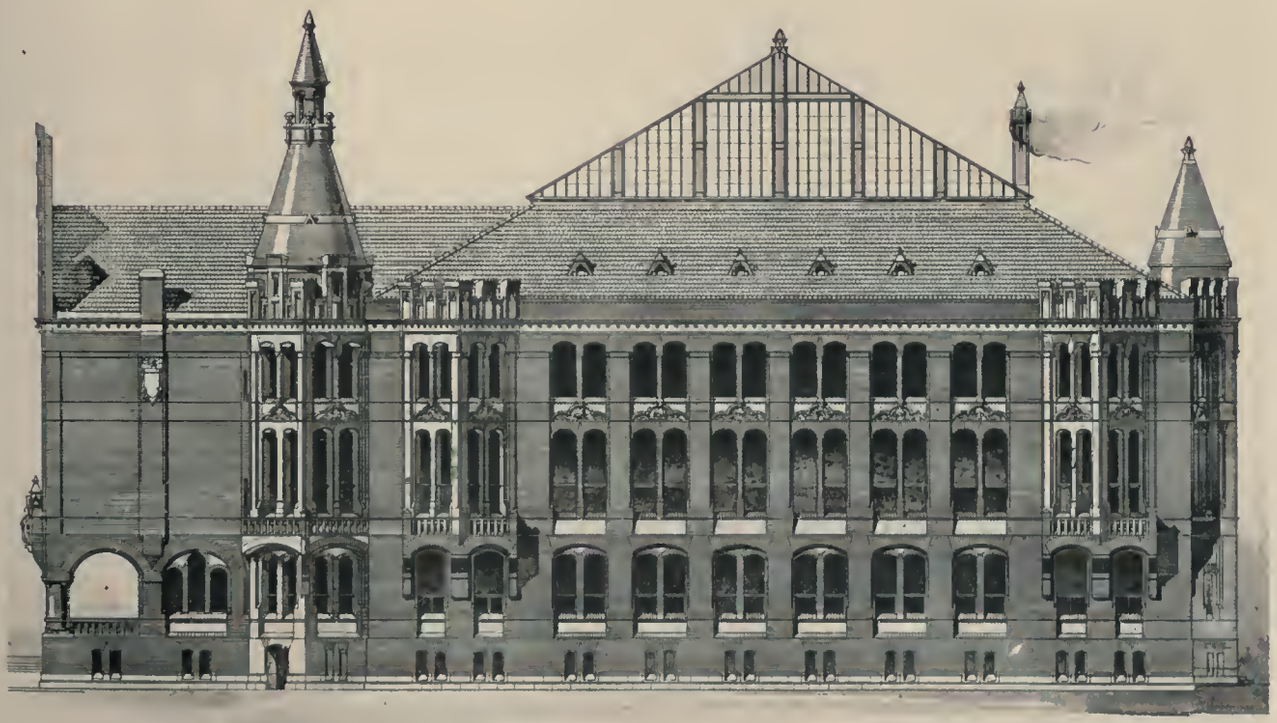
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

BRUNO SCHMITZ BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



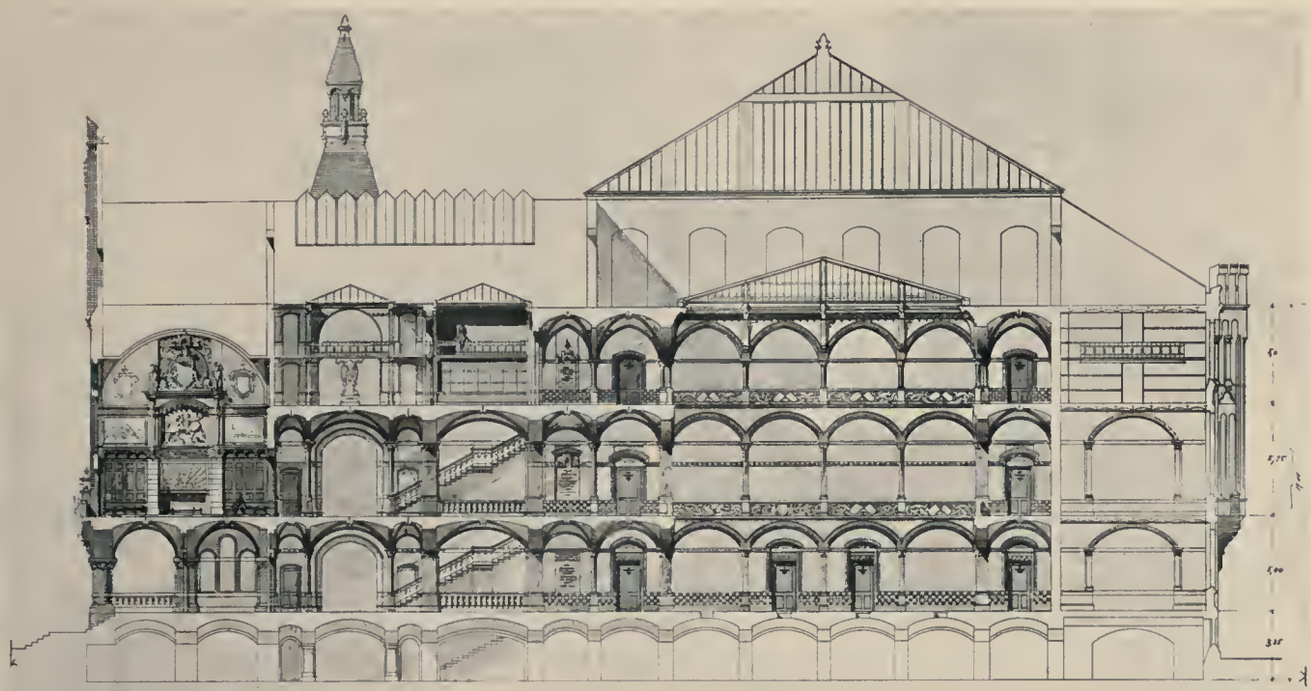
Vorderansicht.



Seitenansicht.

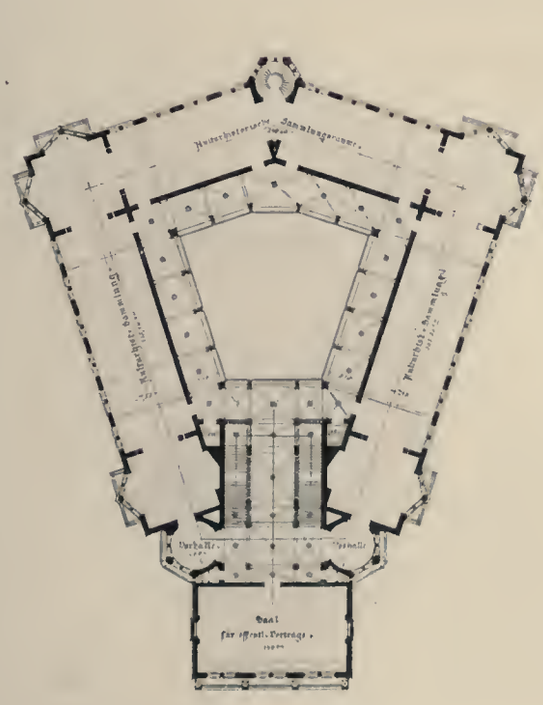
LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

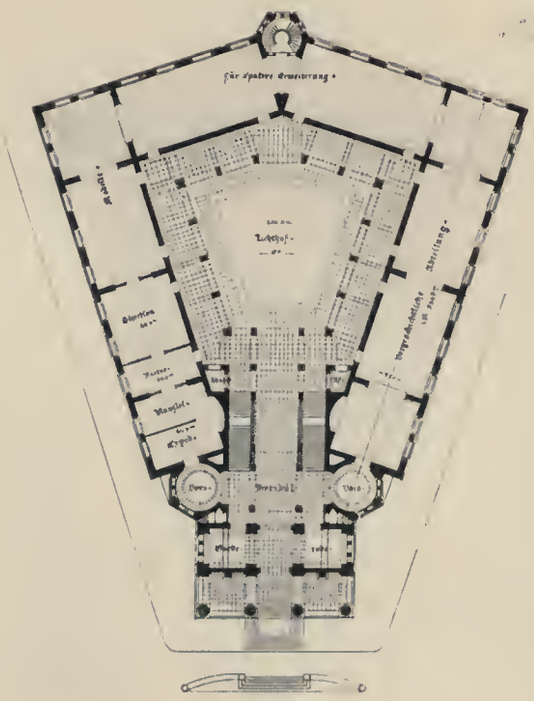


Querschnitt.

Märkisch - Markig.



Hauptgeschoss.

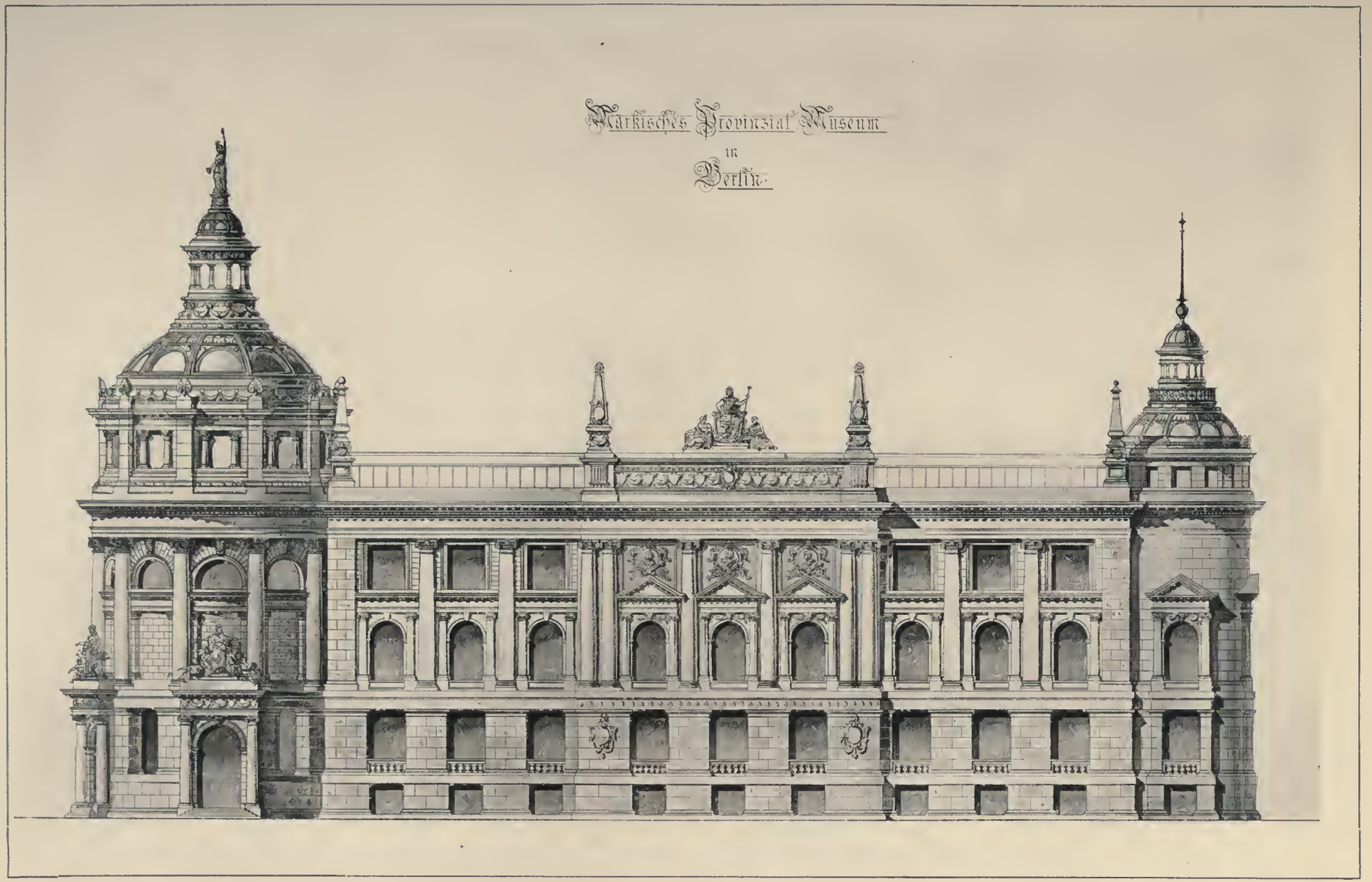


Erdgeschoss.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

BRUNO SCHMITZ BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



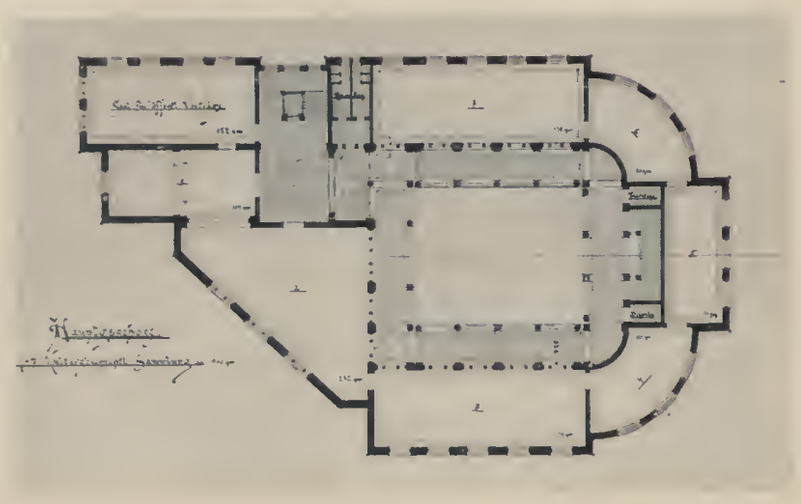
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

FRANZ SCHOEBERL SPEYER

GRUNDRISSE SIEHE TAFEL 53

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

Perspectivische Ansicht von der Wallstrasse

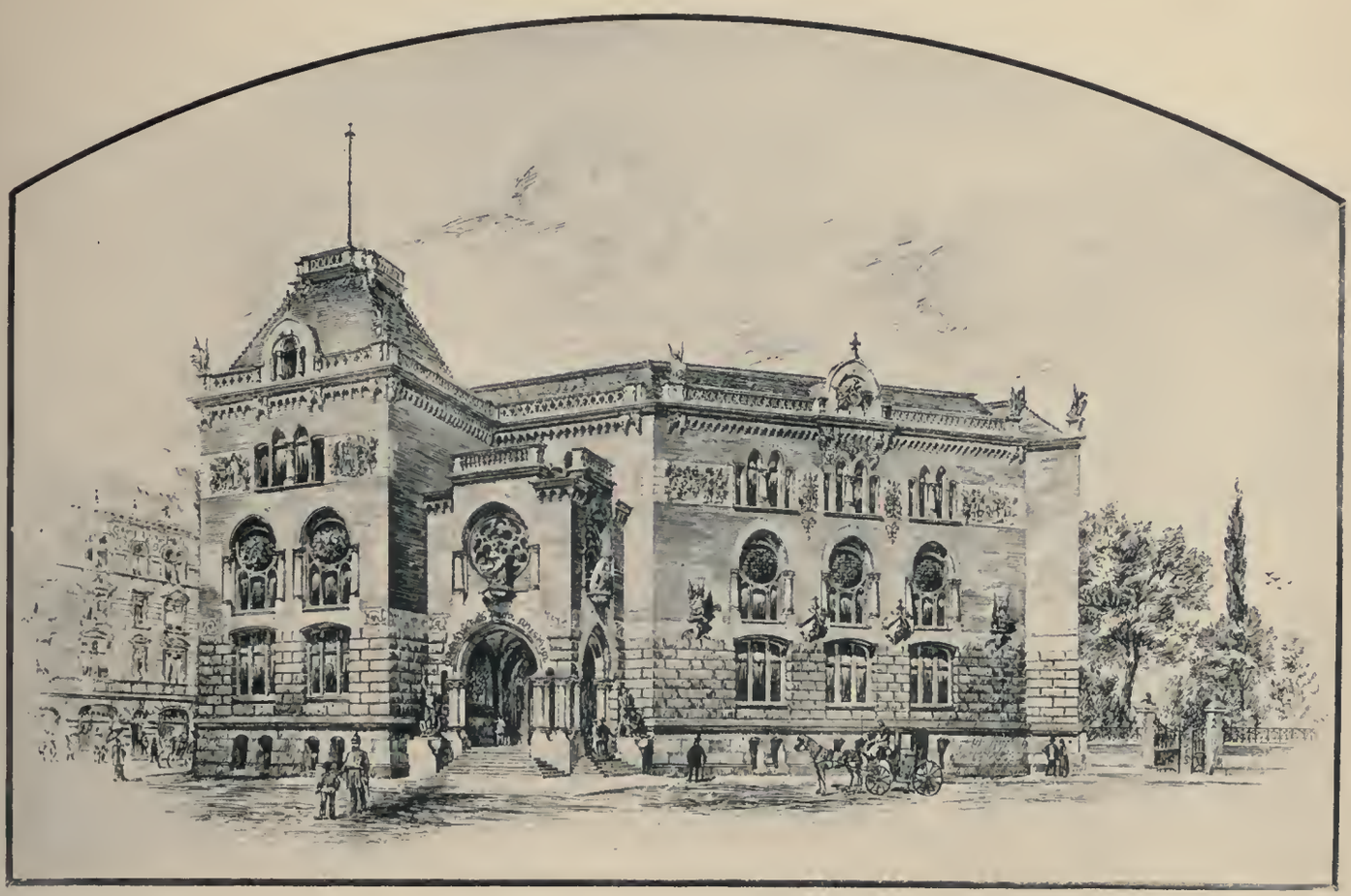


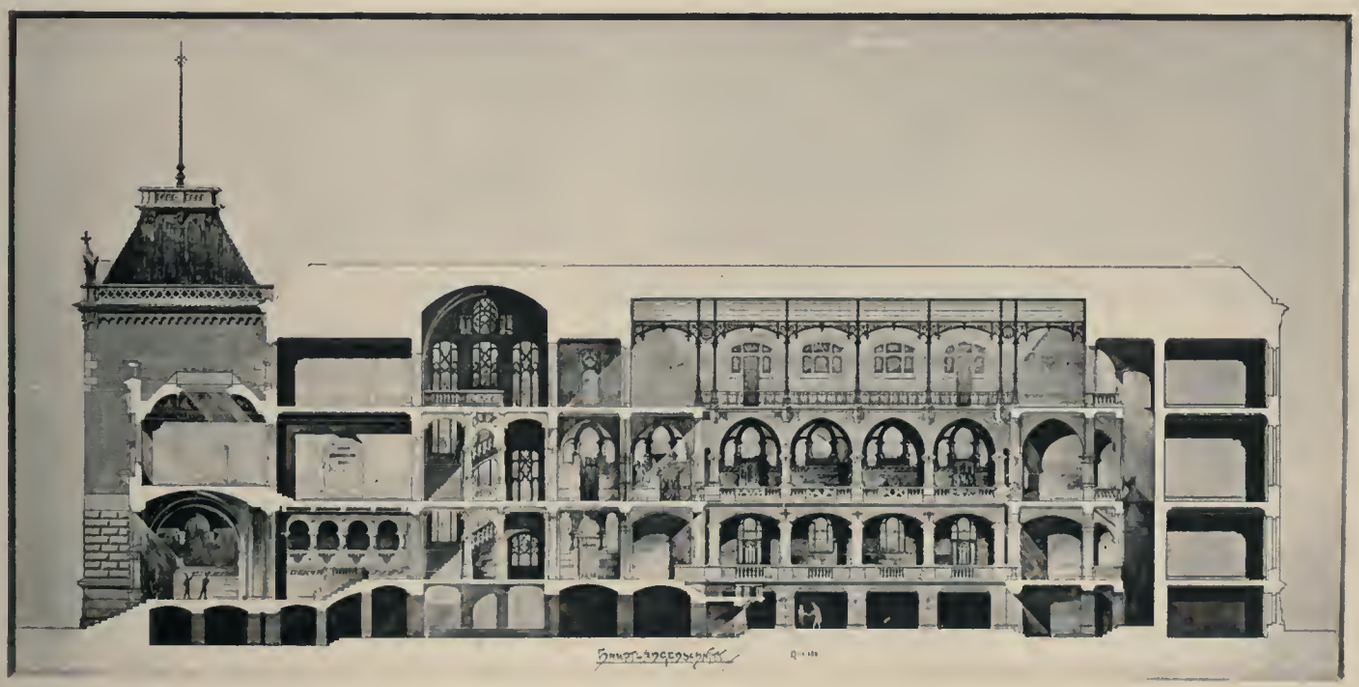
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

SCHWARTZKOPFF & THEISING BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

MAERKISCHES PROVINZIAL-MUSEUM FUER BERLIN





LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

SCHWARTZKOPFF & THEISING BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

MAERKISCHES PROVINZIAL-MUSEUM FUER BERLIN

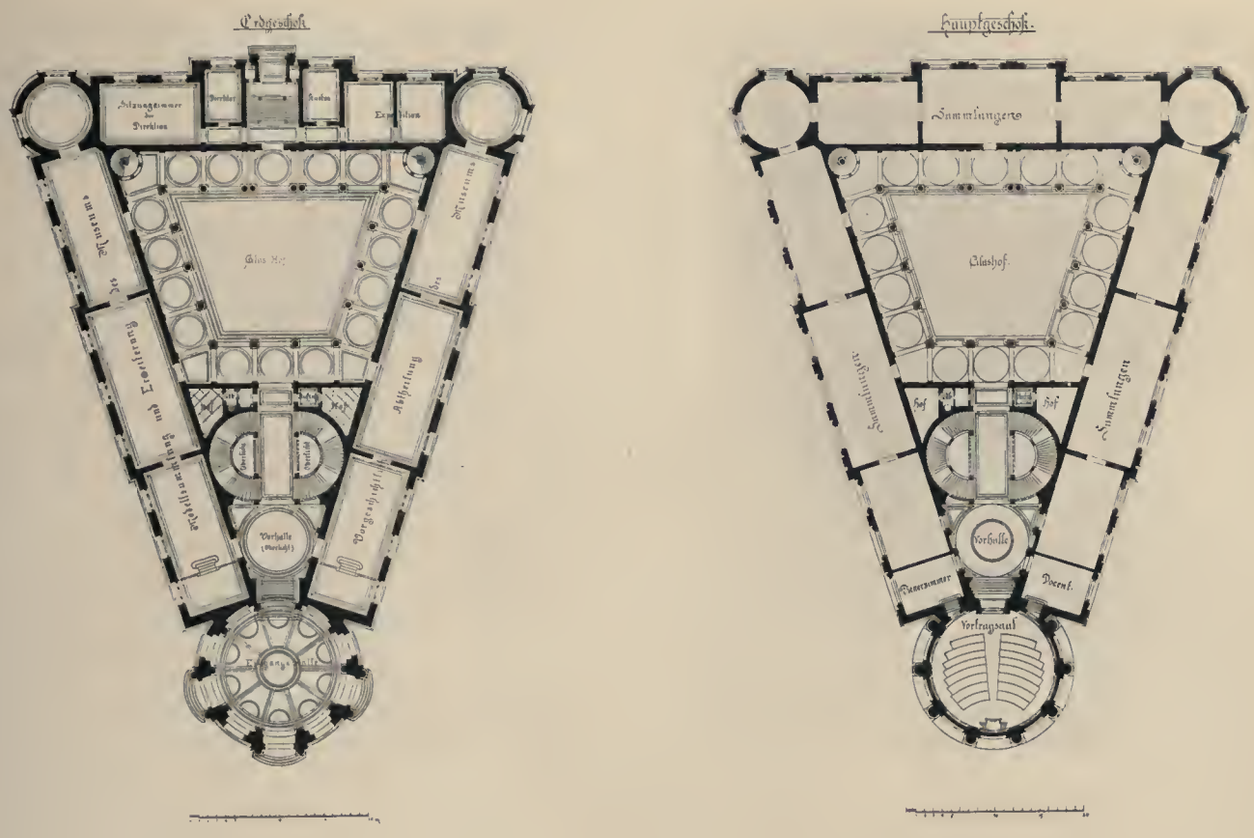
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

O. SOMMER FRANKFURT A. M.

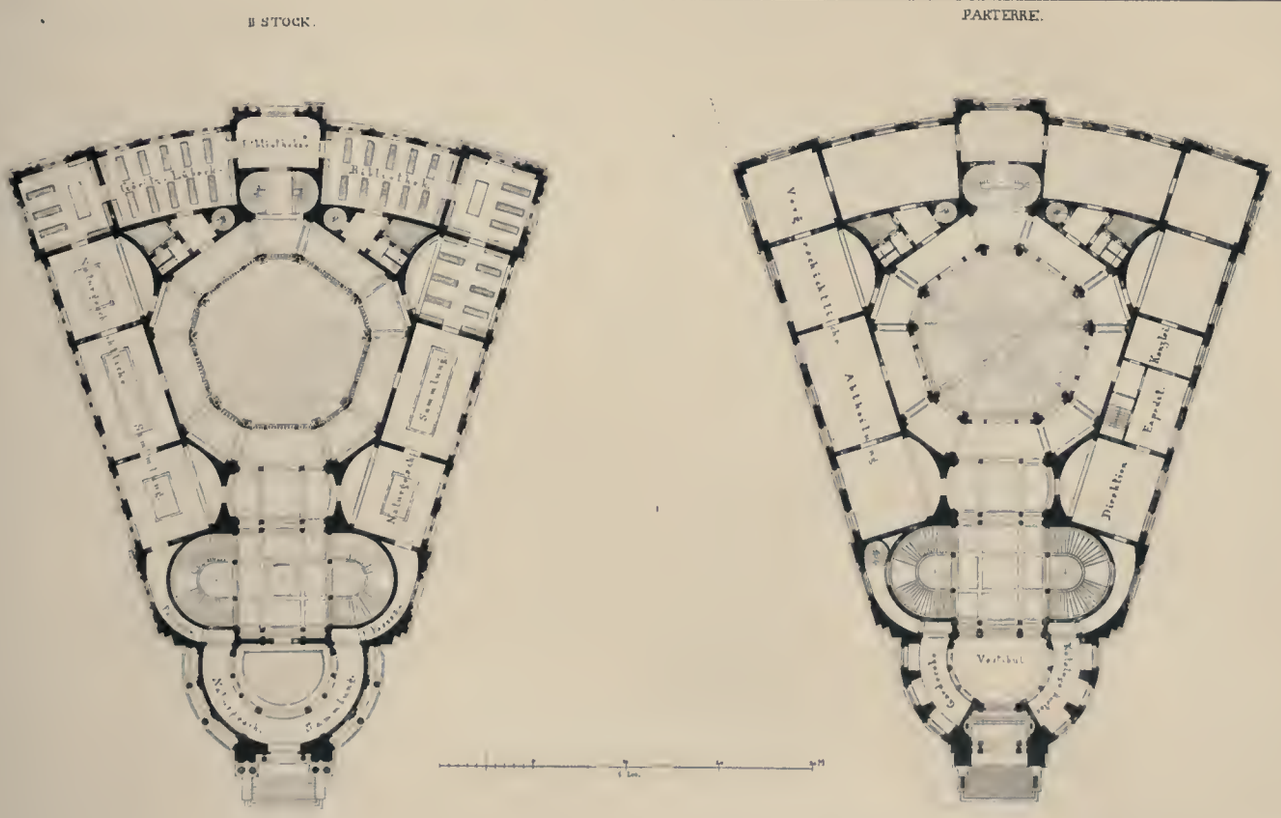
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

MAERKISCHES PROVINZIAL-MUSEUM FUER BERLIN

Tafel 53



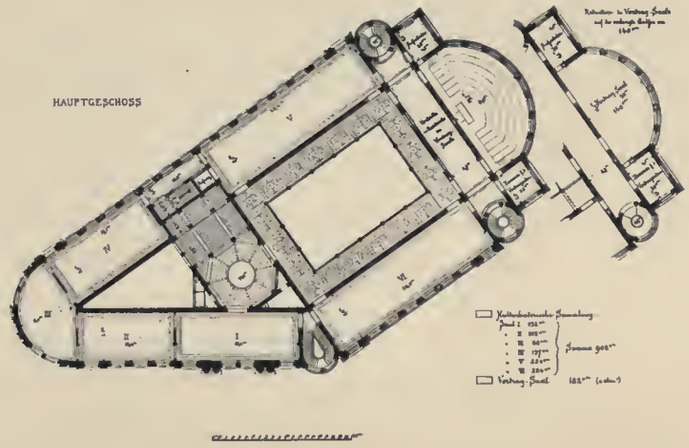
FRANZ SCHOEBERL SPEYER



LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

O. SOMMER FRANKFURT A. M.

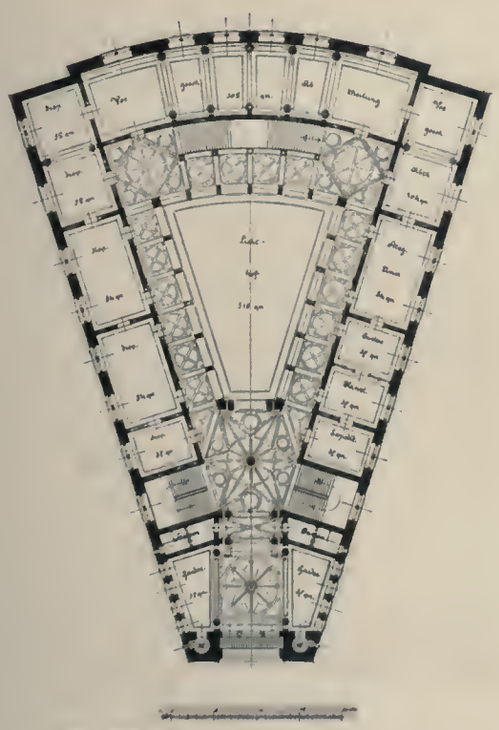
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

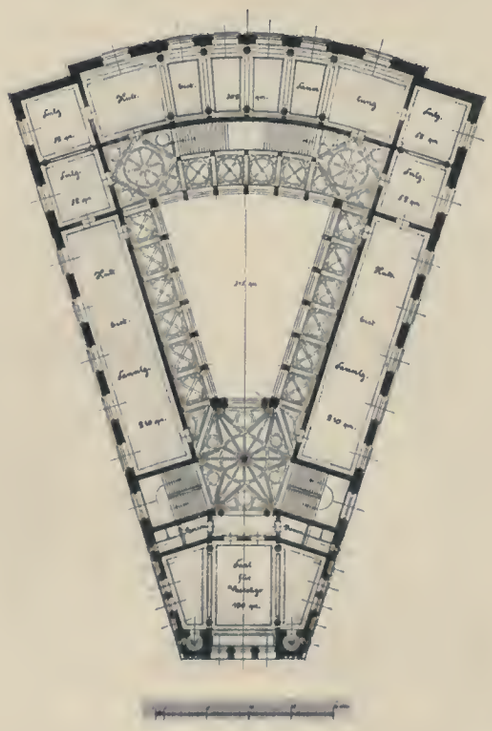


LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

E. VOGEL STUTTGART

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

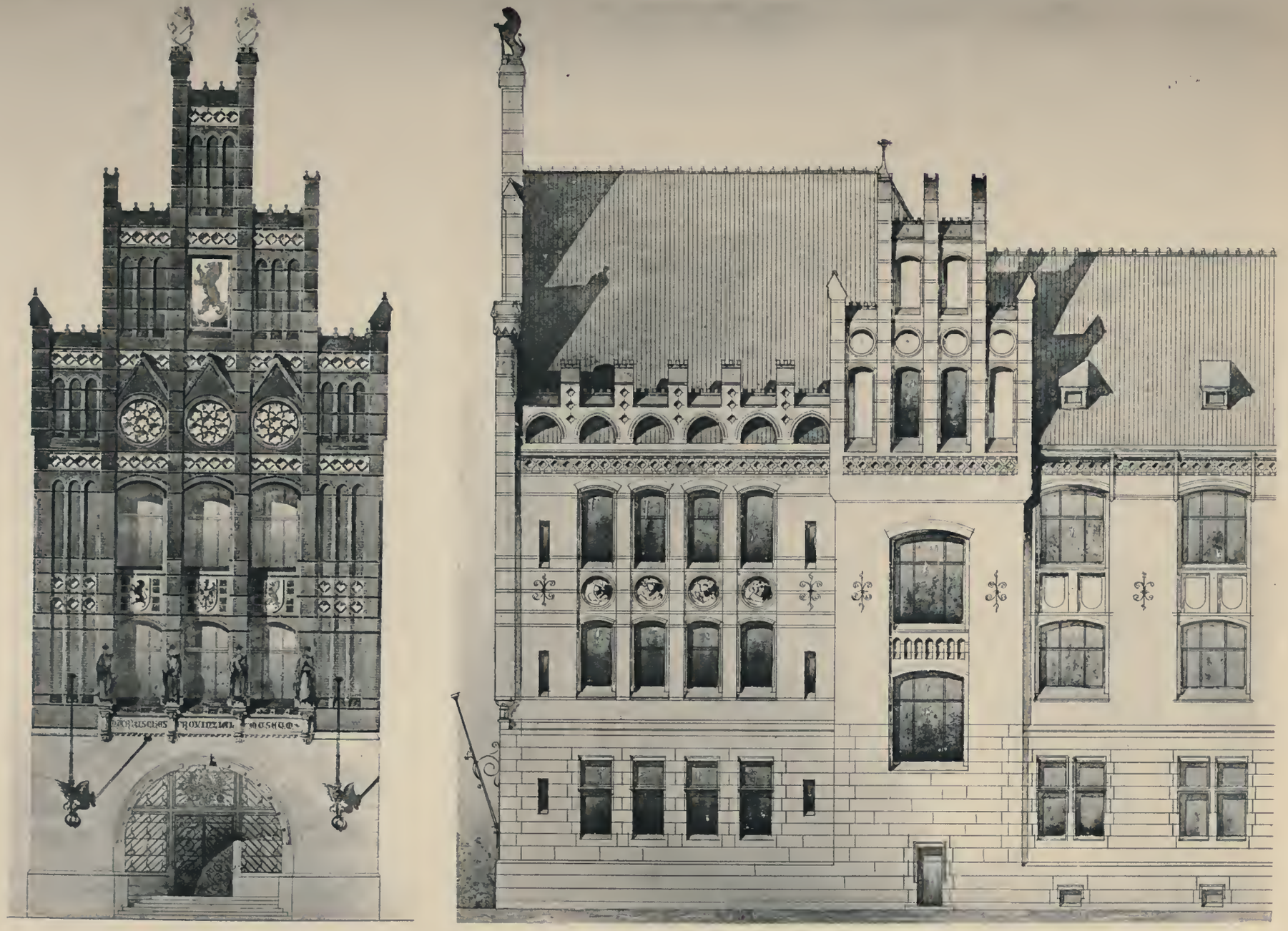




LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

J. VOLLMER UND H. JASSOY BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

J. VOLLMER UND H. JASSOY BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

E. VOLLSTAEDT CHARLOTTENBURG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

BINDING SECT. FEB 13 1967

NA
6700
B4M34

Maerkisches provinzial-museum

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY